

رايك

بناء الرجال

لعل السمة الأساسية التي تميز النهضة الشاملة التي تعيشها اليوم بقيادة جلالة الملك فهد وأقامه ملموسا في هذا الوطن الغالي هي التوازن . إذ إن جهود البناء والتنمية والتطوير لم تأخذ بجانب دون الآخر ، من جوانب الحياة فوق هذه الأرض الطيبة . وكان لتوازن الجهود والعطاء المتخلص اثره في بروز النهضة الشاملة بجميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية المشرفة جنبا الى جنب مع تأمين قدرتها الذاتية لصيانة المقدسات والدفاع عن الوطن والانجازات وتكريس الأمن والاستقرار للوطن والمواطن ومما كان الاهتمام بانجاز التجهيزات الأساسية لبنية اقتصادية قوية . وبإقامة وتجهيز صروح العلم والمعرفة بجميع مستوياتها وإنشاء أرقى المستشفيات المتخصصة المزودة بأحدث الأجهزة والمعدات وتوفير الخدمات على أفضل المستويات للمواطنين في جميع المجالات . كان الاهتمام أيضا ببناء الرجال وتطوير ودعم قدراتهم العسكرية والثقافية وتزويدهم بالمعدات والأسلحة المتطورة شيئا لا يتجزأ من تكنولوجيا العصر وتقنيته وتقلص سمو دول العهد يوم أمس برعاية حفل تخريج كتيبة الأسلحة المشتركة بلواء الملك عبد العزيز الراحل بالحرص الوطني يمسح حرس القيادة الواجبة على دعم وتطوير هذا الصرح الحضاري .

ويأتي تخريج هذه الكتيبة كتمه من شام مشروع تطوير الحرس الوطني ، هذه المؤسسة الحضارية التي تشكل دعما من دواعي هذا الوطن والامتنان العربية والإسلامية ، وركيزة من الركائز التي يمتد بها في صلب الأمن والاستقرار . كما يأتي تخريج هذه الكتيبة غداة بدء المرحلة الخامسة للتصميم النهائي الذي تجريه القوات الجوية تحت رعاية سمو الأمير عبد الرحمن . وتتواصل الجهود المخلصة لدعم قدراتنا وقواتنا الذاتية العسكرية والثقافية في البر والبحر والجو وفقا لخطة مدروسة وأهداف واضحة وسياسات ثابتة تقم على الإدراك الواعي للمستويات ، والحرس الكامل على صيانة المصلحة الوطنية العليا ، وصيانة المقدسات وتكريس الأمن والسلامة والاستقرار للوطن والمواطن . ومما كان العطاء فياضا في بناء وإقامة الانجازات والصروح العلمية وصناعات الرجال ، تأتي اليوم التار الخيرة التي تسجدها الجبين الساهرة والسواعد الفتية المؤمنة التي تضفي بالعلماء لخدمة العقيدة والمقدسات وسلامة تراب وسماه ومباه هذه البلاد وأمنها واستقرارها .

احتجاج ياباني على التقيير النووي الأمريكي
معرض مترويتا عدة تجاركي في رسالة بعث بها امس الى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على التقيير النووي الذي اجرت الولايات المتحدة تحت الأرض في صحراء نيفادا الأمريكية يوم السبت الماضي وطلب بالانتهاء الفوري للتجارب النووية . ولكرت المصادر ان الرسالة اشارت الى ان هذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة تثير اسف الشعب الياباني المعيق الذي يشعر انه كان ضحية القاتل الذرية الأمريكية .

وكالات الأنباء

بعد فشل زيارته لتركيا :

مستقبل القواعد الأمريكية والأزمة القبرصية في محادثات شولتز باليونان

بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية زيارته لليونان أمس في إطار جولته الحالية في أوروبا والتي تستهدف تدعيم العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها . وتتركز محادثات شولتز في اليونان حول مستقبل القواعد الأمريكية خاصة في ضوء الأحداث الأخيرة وحل جميع المشكلات القائمة بين البلدين كما سيتم خلال هذه الزيارة بحث الأزمة القبرصية .

واينبرجر يحاول ضم

المانيا لحرب النجوم

رويتو - واشنطن : فشل وزير الاقتصاد الألماني الغربي مارتن بوشمان وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر في الوصول الى اتفاق للتفاوض النهائية لاتحاد جديد دور بين في برنامج الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم (حرب النجوم) .

وقال دبتريش فوجل المتحدث باسم الوفد الألماني الغربي امس بعد المباحثات التي اجريت يوم الاول مارتن تشارني .

والجانبان مقلتان بإمكان وضع اللسان الأخيرة للاتفاق وتوضيحه وسيجعل هذا الاتفاق اللبنا الغربية في الحليف الثاني للولايات المتحدة بعد بريطانيا الذي يوقع على اتفاق بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

المقاتلات الأمريكية

تتمترض

طائرة صينية استحوذت بمجموعة من الصينيين العاملين بمحطات التلفزيون الأمريكية كانت ترغب في التخليق فوق وحدات الأسطول الأمريكي السلس في البحر الأبيض وطلبت منها مغادرة المنطقة .

وكانت الطائرة التي استحوذت بها محطس سي . اس وان سي . سي . ان . ان . من إيطاليا تخطى بالقرب من الوحدات البحرية الأمريكية عندما قامت مقاتلتان أمريكيتان بمطارتها بالبقاء بعيدا .

وذكر الصحفيون ان المقاتلتين شمتا الطائرة لمدة تقرب من ١٥ دقيقة .

عبد المجيد يبحث في يوغسلافيا الموقف بشأن إفريقيا

وكالات الأنباء (لجبراد) : بدأ وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته أمس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلافي رانف ويزدار فيتش في إطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي بدأت أمس الأول . وقالت المصادر ان تطورات الموقف في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت أيضا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من أجل رفع جهود السلام بالشرق الأوسط .

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

عبد المجيد يبحث في يوغسلافيا الموقف بشأن إفريقيا

وكالات الأنباء (لجبراد) : بدأ وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته أمس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلافي رانف ويزدار فيتش في إطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي بدأت أمس الأول . وقالت المصادر ان تطورات الموقف في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت أيضا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من أجل رفع جهود السلام بالشرق الأوسط .

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

عبد المجيد يبحث في يوغسلافيا الموقف بشأن إفريقيا

وكالات الأنباء (لجبراد) : بدأ وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته أمس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلافي رانف ويزدار فيتش في إطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي بدأت أمس الأول . وقالت المصادر ان تطورات الموقف في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت أيضا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من أجل رفع جهود السلام بالشرق الأوسط .

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

عبد المجيد يبحث في يوغسلافيا الموقف بشأن إفريقيا

وكالات الأنباء (لجبراد) : بدأ وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته أمس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلافي رانف ويزدار فيتش في إطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي بدأت أمس الأول . وقالت المصادر ان تطورات الموقف في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت أيضا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من أجل رفع جهود السلام بالشرق الأوسط .

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

وكالات الأنباء

سمو الأمير عبد الله يشهد حفل تخرج كتيبة الأسلحة المشتركة

الفريق أول محمد بن عبد الله : الكتيبة جاهزة لاستلام العلم الخفاق ومباشرة مهامها

المقدم القحطاني :

○ سنعمل بكل اخلاص للدفاع عن الدين والوطن
○ رعايتكم تبث فينا روح العزيمة والافلاص



سمو الأمير يصافح ضباط لواء الملك عبدالعزيز



سمو الأمير بدر والمستشار ناصر الشثري والسفير التونسي في حفل التخرج

لقد اتمت كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة مدة التدريب المقررة لها واثم افراد وضباط هذه الكتيبة برامج التدريب الفردي والجماعي وفي جميع التخصصات الفنية والقتالية واجتازت بنجاح اختبارات التقييم على جميع مستويات تشكيلاتها وتسلمت كافة اسلحتها ومعداتنا والياتها واصبحت جاهزة اليوم لتسليم العلم الخفاق من يد سموكم الكريم

ايذاتنا بانتظامها الى لواء الملك عبد العزيز لتبدأ مباشرة واجباتها العملية بجانب ميثلاتها من كتائب اللواء العاملة ، متمنيا لقائد هذه الكتيبة ، ومنسوبيها كل توفيق وسداد .

يا صاحب السمو :

وفي هذا اليوم المبارك ايضا انتم سرية الاشارة تدريباتها الفنية وتجهيزاتها بعد ان اتمت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقييم بنجاح ، وسوف تشارك عملها الرسمي اعتبارا من هذا اليوم ، واتمنى لقاتنها وافرادها كل توفيق .

وهكذا يا صاحب السمو ترمي دائما ابناءك في كل المناسبات

رغم الله ورضاكم بعد ذلك القى قائد كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبد العزيز المقدم حمود بن غصين القحطاني كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي نائب رئيس الحرس الوطني ، اصحاب المعالي ايها الحفل الكريم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يشرفني ان ارحب بكم اجمل ترحيب ، وانه ان دواعي سرورنا وغبطتنا ان تشرف جميعا بقاء سموكم الكريم في هذا اليوم المبارك هذا اليوم الاغر ، يوم تفصلكم بتخريج كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

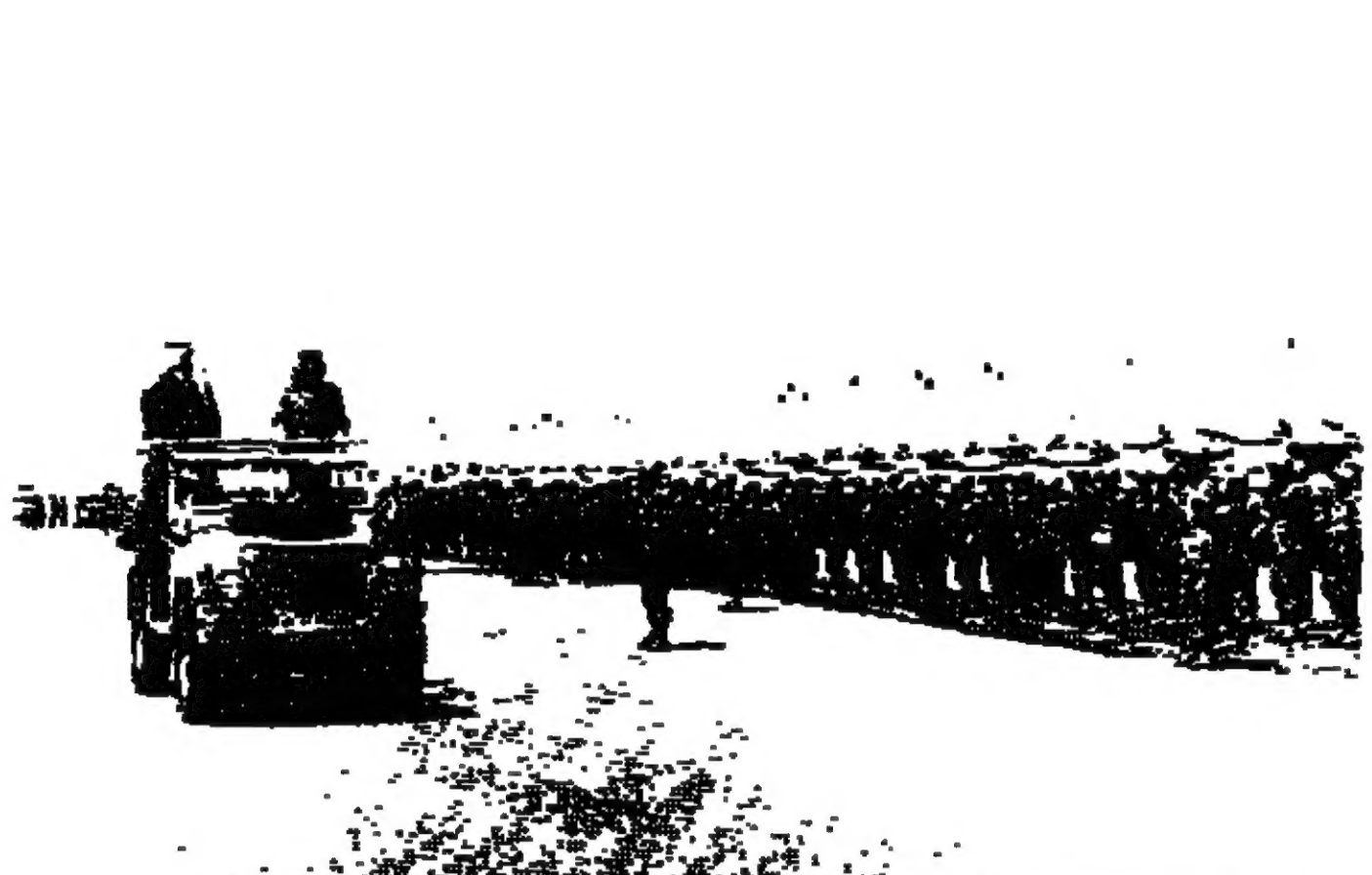
سيدي صاحب السمو ، لقد انتظرنا هذا اليوم بفارغ الصبر وعلنا كل ما اوطينا من جهد وتفاني خلال مراحل التدريب الشاقة واضعين امام اعيننا رضا الله ثم رضا سموكم الكريم متطلعين لهذا اللقاء لتتوج بيديكم الكريمة ختام عمل دؤب مخلص تمنحنا من خلاله تفنكم الغالية وترعانا برعايتكم الابوية وتبث فينا روح العزيمة والافلاص في سبيل الله ثم الملك والوطن .

نتائج معقزة

سيدي صاحب السمو : لقد انتم كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة كافة مراحل التدريب الفردي والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت بكامل الاسلحة والمعدات والاليات واجتازت برامج التقييم والاختبارات وحققتم ولله الحمد نتائج معقزة لما يذله الافراد



سمو الأمير يصافح ضباط لواء الملك عبدالعزيز



سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يستعرض طابور الكتيبة المتخرجة

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وادى سمو ولي العهد والحضور صلاة الظهر .

بعد ذلك تفصل سموه الكريم ومرافقوه بتناول طعام الغداء بدعوة من لواء الملك عبدالعزيز الالى مع ضباط وجنود اللواء جريا على عادة سموه عند زيارته لتشكيلات ووحدات الحرس الوطني ثم غادر سموه مكان الحفل بكل حفاوة وتقدير .

وقد حضر الحفل معالي وزير الدولة للشؤون الداخلية التونسي الاستاذ عامر غديرة وسعادة سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة السيد قاسم بوستينه وعدد من المسؤولين وضباط الحرس الوطني

سمو الأمير وبجواره الضيف التونسي

ياسيدي هي الشقيقة القابعة لتلك الكتائب الشجاعة التي سبق وان تشرفت برعاية جلالة مولاي ورعاية سموكم ايام تخريجها ، والتي تعمل الان وبكل اخلاص وتقان للدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة قائدا انجل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، ايده الله .

اسمحوا لي ياسيدي .

ان اشكر ويتقدير وامتنان رئيس وضباط الجهاز العسكري وقائد وضباط لواء الملك عبدالعزيز لما قدموه من مساعدة ومساندة واهتمام اثناء فترات تدريبنا الطويلة .

ان لمدارس الحرس الوطني العسكري نصيب الاسد في تصميم وتنفيذ برامج تدريب هذه الكتيبة ويقدر اعتزازنا بذلك تشكر امر وضباط مدارس الحرس الوطني العسكري على ما بذلوه من جهد وعناية لما وصلوا اليه من مستوى ممتاز في اساليب التدريب اعدادا وتقنياد .

مدافعين عن الوطن

سيدي صاحب السمو الملكي ، باسمي وباسم ضباط وافراد كتيبة الأسلحة المشتركة نعاذ الله ثم نعاذ القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسموكم الكريم بان تكون جنودا مخلصين لله ثم للملك مدافعين عن الوطن محافطين عليه تعاضد من عيادكم ونعمل تحت امره سموكم لكل ما فيه خيرنا والمسلمين والله عز وجل على عهدنا لشهد .

عاش الملك ليحمي الدين والوطن ، وعاش سموكم الكريم دائما ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يعلم امر عباس نقاش انه منح مكافأة اثنى مائتا ريالاً محمد قاسم - سيرة كتيبة الفنية - جوار رقم ٢٥٠٤٤٢ G تأشيرة خروج وعودة ولم تعد ، وخزائن السيرة عليها ولا فهد السيرة جري الاعلان

جميل احمد شهاب يعلم عن سيرة محمد / نور الدين جرين هرهان - تونس الفنية - بتأشيرة سفرها في يوم ١٩٦٥ سنة .. فهد لم حجت او مطالعة مراجعتها جددت اسبوع من تاريخه عليه هاتفت رقم ٥٢٠٢٣١٤ مكة .

مفادرة مزروع وعودة نقلت شركة نهر الجزيرة للمفادرة عن مفادرة مكفولا عارل سعيد عبد الرحمن جارا اردف الفنية تأشيرة مزروع وعودة من له هرون لدى المذكور علم مراجعة الشركة في مفادرة اسبوع من تاريخ النشر ، والشركة مفادرة عن اي مطالعة مفادرة بعد ذلك التاريخ . وللعلم جري نشره في ٦٦٠٢٩٠

خطوط نورسيا

٢١ في درياجند في ٨٦٩٠١
سوف تصل باذن الله
الي ميناء جدة الاسلامي يوم ٢٦ مارس ١٩٨٦ م
وهي محملة بالضياع من المواني التالية:
ما نيل

بري من الشادة اصحاب الجناح الحضور الى العتزلان المذكور اناه لاستلام اوامر الاسلام بعد تقديم نواله الشن الاملية مصدقة لصالحهم حكب الاسلحة اوطان سكي .

ولزيب من المعلومات بري الاتصال بالويلا:
الخدمات البحرية العالمية
شقة ٥٠٥ الدور الخامس - جارة محمد عاشور
شارع ابراهيم شاكر - جدة ٢١٢٩٢
تليفون : ٦٦٣٧٥٨١ / ٦٦٣٧٥٨٢
تلفي : ٥٠٢٤١٠ - جيلوت إس جي

يسر

الجمعية الفيصلية الخيرية

النسوية بمجرة

أن توجه الدعوة لكافة الفتيات
لحضور اجتماع الجمعية الموسمي
للعام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ
والذي سيقع في تمام الساعة السابعة
سائر يوم الاحد ١٧ رجب الموافق
١٦ ابريل في مقر الجمعية بالرويس

تليفون
٦٥٣٥٠٠٠ / ٦٥١٨٥٠٤

زنگون

حصانة ضد القشرة - علاج ووقاية

مادة زنك البيروثيون هي السر - انها تقضي على القشرة وتضع عودتها دون إثارة أي حساسية للجلد أو العينين .

شامبو زنگون تركيبة الجديدة لا يؤدي إلى جفاف الشعر أو تهريبه فإنه يتركه نقيفا ، ناعما ، صلبا ، طيبا وخال من أي رائحة لمستحضر طبي .

شامبو زنگون شيل الاستعمال أكثر فعالية وأنظف من المستحضرات الأخرى ، يمكن لجميع افراد العائلة استعماله ولو يوميا .

مرو حاليا في مع الصيدليات

الشركة السعودية للتزيينات (عبد الشفيق باجحة وبركات)
مقرها : الرياض - بناية ١٢١٢٧٧ - ص.ب ١٢١٢٧٧ - الرياض - ١١٦١١١١

شامبو زنگون من مختبرات لدولي الأمريكية .

محمد عبده أفضل من أخ

الف أبو بكر سالم بلفقيه :

محمد عبده أفضل من أخ وعودة طلال مداح مكسب لنا

راي الجيل الجديد من أبناء الفنانين في أبنائهم؟؟ سؤال كثيرا ما خطر على البال ولكن الاحساس دائما بان اي راي يصدر عن اي منهم ربما تغلب عليه العطفة والمحبة وانحصار دائرة تفكير ذلك الابن وتأثره بلبه .. الا ان .. الف .. ١٠ سنوات .. بالسنه الساسية الابن الاصغر للفنان ابوبكر سالم بلفقيه قد شذ عن هذه القاعدة وغير جميع توقعاتي بصراحته في ابداء رايه نحو والده الفنان حيث بادري لجدد ان سألته عن رايه في الفنان ابوبكر ..

قال محمد عبده الفضل منه للف

مر .. قلت له كيف .. هل انت مثلك من

حكمت هذا على والدك ؟

قال : نعم ولكن في محبة الاسرة يلزم

عني ذلك

قلت الا يضيق رايك هذا والدك ؟

قال ابدأ لا يضيقه .. بل انه

تلت ولكن ماذا تعني بان محمد

عبده الفضل من ابوبكر .. هل يعني ذلك

انك تلمس لغازي ابوبكر

قال .. ابدأ اسمعنا جميعا من حين

موادنا الى ان نتكلم على اشرة كسبت

وتنزل في الاسواق .. بل ان والدي دائما

يعتز بان يأخذ برائي في معظم اغانيه وكثيرا

ما اسأله في عدم صلاحية بعض

الانسان

قلت له .. ولكن الكل يعلم بانك كثيرا

ماصاحبت والدك على الإقلاع .. خاصة في

الحالات التي اقامها والدك في القاهرة الا

يعني ذلك اعترافا منك به ؟

قلت : لا .. كرتي اصاحبه لاني

انه افضل للفنان لذي .. ويمكن ان يكون

مفضل لدى ملايين بحري ولكنني عندما

ادبر جهاز التسجيل فانا لا افكر ابدا ان

استمع الى ابوبكر بل الفضل ان ادبر اي

شريط اخر خاصة محمد عبده ..



الف أبو بكر سالم بلفقيه

قال : نقدي لوالدي هو انه يكرر نفسه في معظم الاغان

لا أستمع الى ابي الا أثناء تسجيلاته

رأيي الخلاق بلفقيه بل يشعني على الصراحة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة



سعيد مقبل

المحفوظ

الليخون

بالوحد

والسريع

يحدث لصوت وصورة

بدأت التلحين قبل ان اعرف على آية الله الموسيقية ..!

الكدرس يقول لا والمشوار لا يستجيب

قال : على فتحتي تصوير محبوب بلوحد

المنشأة الجميلة التي خشي بها ولدت بتلميذها والتي نشأت في حوال من

شأن الى غير الخيارات منها الدلائل التي قدتها من خلال برنامج (تاروسم)

التأليف ..

هل كنت الكثير من المشركين في البرنامج ؟

نعم ذلك بوجه من الاستاذ جميل محمد الذي سلمه لي في تركيزه على

الادب والمصاحبة حيث بدأت اتقن ..

قلت ان اول مجموعة فنتها للكتابة كان بعضها من الحان جميل

محمد علي ..

الموسيقية التي ابدت لي حيث استعملتها لتلحينها ما في القصة برافعة القصة

التي كانت كالمصاحبة لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال

الافراح والتلحين في كل شيء الا ان يصور صديقي من الجانب بصورة

مستعدة فنان تالين بعد (من الان) اللهم ان يقدم الفنان الشرف للجميل

والفنان سواء كان له او لغيره ..

بعد ان بدأت افانياتي لادب جميل من حجازي (كلمة حنان) واغنية

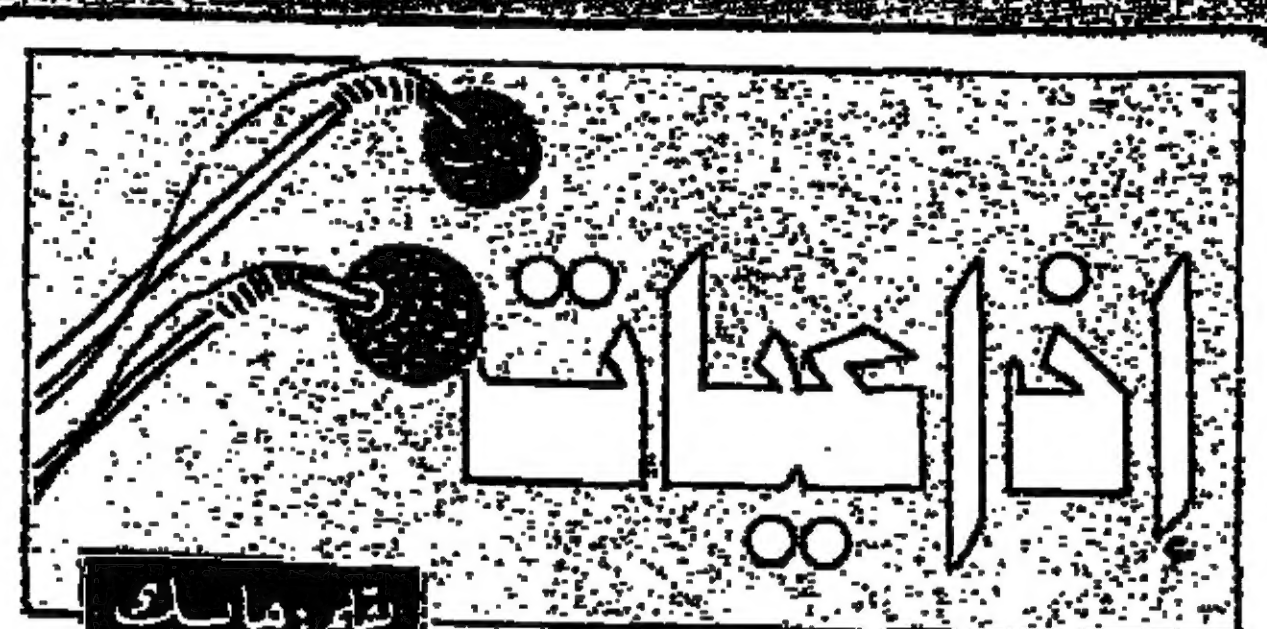
الفرح (عروسة من بلدي) وهنا احذر ان اشير الى ان تلميذي لمسي لاني

الاعتقاد ان القصص برفقة فانا لم اكن في البداية ولا استلني عن توجيه اي

فنان ..

هل تعتقد انك من الممكن ان تتعلم من بعض هؤلاء عظم

نعم ولم ٢٢ لاسيا وان معظم الافانيات التي كتبها قدتها من خلال



عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة



ميادة الحناوي

الموسيقار اطلحت بحرف الـ (س) وقبلة الـ (هـ)

قال الموسيقار لفتن : طيب سمعنا حجة ثانية . فاستمع :

الحب كله من اذن عري . ثم عذت شيئا من اللحن والحنانية ثم

انشدت احدى افانياتها الخاصة ثم سكتت لتخاطب تنطق كلمة من

الموسيقار الكبير الذي يفرها قللاً : صوتك حلو اوى يا فتان . يا فتان

كلمة اغنية خاصة عنك : قلت : عذرتي ست اغنيت . فقال

عبد الوهاب : حجة جميلة خرجت تشدي حيلة عشتان شوقه فانت

كبيرة . ثم ارفد الموسيقار الكبير قائلا : انما سمعت ان عذرتي

صوتها حلو زيك . فاشترت فانت الى ميادة قللة : هاهي لفتن الموسيقار

موجها حيلة الى ميادة : انت اسدك ابيه ؟ فقلت : ميادة قللة : تعزني

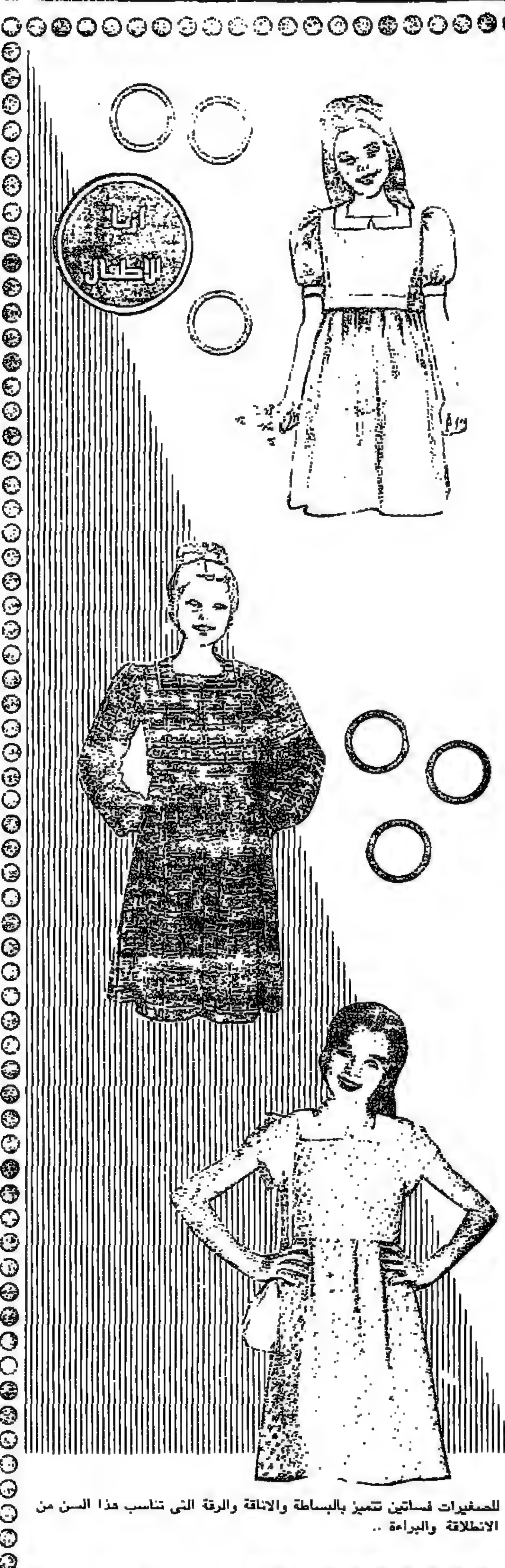
تقول حيلة يا ميادة ؟

وتردت ميادة قللاً قبل الغناء : لانها لو فتحت يطلب الموسيقار الكبير

ولم يكن في الحسبان ان يقول لها : فتني .. وما جات الى بلودان الا

للتزح القلة في قلب شوقها فانت وللتشاهد محمد عبد الوهاب الذي قام

ب



الأخطاء الشائعة في تربية الأطفال

ندوة مفتوحة بجمعية فتاة الخليج بالخبر

د. ثريا الدباغ : توجيه الطفل ومناقشته أفضل من ضرب يؤدي لنتائج عكسية .. !

ضمن نشاطات جمعية فتاة الخليج بالخبر قامت الجمعية محاضرة عن الأخطاء الشائعة في تربية الأطفال حضرها عدد كبير من سيدات المجتمع وألقيتها الدكتورة ثريا الدباغ التي حاولت من خلال هذه المحاضرة التعريف بأهم الأخطاء التي تواجب تربية الأطفال وطرحته الحلول الجذرية لمثل تلك التصرفات التي تنجم عن الآباء والأمهات وبغير قصد .. بعد ذلك فتح باب الحوار والنقاش حيث كانت - عكظ - هناك لتوجه للقرائة العزيرة أهم النقاط التي أثرت وأهم ما طرح في هذه المحاضرة المتميزة ..

تقول الدكتورة ثريا الدباغ : هناك محاولات كثيرة لتغيير الشعور والتصرفات الناتجة عنه . ومن الملاحظ أن معظم المسؤولين عن تربية الطفل يحاولون تغيير هذه التصرفات بطرق متعددة . وقد اكتشف في النهاية أننا لم ننجح في تغيير هذا الشعور والتصرف الناتج عنه . ولابد من عدم تجاهل المشاعر الداخلية للطفل ويجب علينا أن نهتم بسلوك الطفل وشعوره الداخلي قبل الاهتمام بدراسة تصرفاته الظاهرية . وقد يكون تصرف الطفل الظاهري ناتج عن عوامل نفسية داخلية كبيرة مثل الاعتداء على الطفل نفسه أو الشعور بعدم الاستقرار في المنزل . ويجب هنا إدراك العلاقة بين داخل احتياجات الطفل مع احتياجاتنا فهناك مثلا رد فعل من الأم عندما تسمع من ابنها بأنه لا يحبها . هنا من الممكن أن يكون رد فعل الأم هو العنف وقد يصل إلى الضرب ولكن يجب في هذه الحالة توجيه الطفل إلى الصواب ومناقشته في ذلك الأمر .

نقد وحوار حول ثقافة الطفل بألمانيا الاتحادية

جوائز خاصة لمسرحيات الأطفال الأداعية

تم في مدينة أوسنابروك بجمهورية ألمانيا الاتحادية ، مؤخرا ولأول مرة ، تقليد جوائز أدبية وثقافية لمسرحيات الأطفال الأداعية الألمانية . فقد عمدت مؤسسة " أرض الإنسان " الخيرية الخاصة بمساعدة الطفولة والتي مقرها هذه المدينة الألمانية إلى اختيار هذه الميمنة الفنية وتخصيص جوائز قيمة ، غير مالية ، لأحسن التمثيليات والمسرحيات الأداعية الخاصة بالأطفال . وقد فازت بالجائزة الأولى لهذه المسابقة الثقافية مسرحية " السمرة " للمسيدة مارجرية بيان التي أنتجتها إذاعة ولاية هسن الألمانية . أما الجائزة الثانية فقد فازت بها مسرحية " توت بري في يوداي " للمسيدة داجمار شريف ومن إنتاج إذاعة جنوب ألمانيا في باين واين . وذلك من السلسلة الأداعية المعروفة باسم " النقطة الخضراء " التي وضعت خصيصا للأطفال الصغار الذين لا تتجاوز أعمارهم السادسة ولم يبلغوا بعد من الدراسة الابتدائية . وقد شارك في هذه المسابقة الهامة التي جرت لأول مرة في جمهورية ألمانيا الاتحادية عدد كبير من الهيئات الأداعية والكتب والمؤلفين . كما ساهمت فيها معظم محطات الإذاعة الألمانية والإذاعة النمساوية وبعض كتاب الألمانية في كل من الدانمارك وفولندا . قدما جميعها ما يزيد عن ٥٠ مسرحية .

وقد شارك في هذه المسابقة الهامة التي جرت لأول مرة في جمهورية ألمانيا الاتحادية عدد كبير من الهيئات الأداعية والكتب والمؤلفين . كما ساهمت فيها معظم محطات الإذاعة الألمانية والإذاعة النمساوية وبعض كتاب الألمانية في كل من الدانمارك وفولندا . قدما جميعها ما يزيد عن ٥٠ مسرحية .

وهناك امر هام جدا وهو محاولة الزام الطفل بأوامر من أمه ومحاولة تشجيعه هذه الأوامر بالقوة سواء من المدرسة أو البيت وإذا لم يتسبب الطفل لهذه الأوامر تجد معاقبته والاستمرار في تحديده على هذا الأمر .

وهذا التصرف له عدة عوامل وأسباب

العوامل الناتجة عن تصرفات الأطفال .

المشاعر الناتجة عن علاقته الداخلية في المنزل . مثل علاقة ابوية وعلاقة ابوية مع الجيران أو العلاقة الأسرية بشكل عام .

الحكم بواسطة المسؤولين عن تربية الطفل بأن تصرفات هذا الطفل معقولة أو غير معقولة وذلك بالنسبة لهم .

أن جميع أفراد الأسرة يستطيعون التأثير على الطفل حتى الخادمة التي تترك معها الطفل .

الشعور بأن هناك (مشكلة) ولابد من محاولة حلها .

في هذا الأمر من الممكن أن تكون

سخطين أو سخطين ويرجع ذلك إلى أسباب كثيرة تؤدي إلى صدور هذه التصرفات مثل :

النظر بين الاهتمام إلى المشاكل المالية والافتقار إلى المال .

تعرض الأطفال لخطر دفين مثل من الأهل ومحيطهم .

يجب الاعتراف بأن المشكلة طرقت

وما نحن والمطالبا ولابد أن يكون هناك علاقة وثيقة بين الطرفين ومن الأكيد أن التعرف الإيجابي من المشرفين على الأطفال سوف يؤدي بالتالي إلى تعرف إيجابي من الأطفال أنفسهم .

الحاجات التي تترك الطفل منذ الولادة :

الحاجات البدنية : مثل صفاته الوراثية وهنا يوجد شعور محدود وخاصة مثل القدرة على الجوع والعطش والشعور بالآلام والحر والتعب .

النظر بين الطفل من احتياجاته بطريقة بدائية وذلك بسبب عدم قدرته على التعبير عما يريد .

الكاء عند الجوع أو العطش ولا يعرف أنه يجب أن ينتظر ولابد من تلبية مطالباته بسرعة . وهنا نشأ علاقة

وثيقة بين الطرفين يستطيع من خلالها الطفل التعرف على إحساس وشعور معين مثل الحب والأمان والخوف .

الانفعال مع العالم الخارجي يأتي هذا في محاولة الطفل للانفعال مع العالم الخارجي . مثل محاولة الحركة ومسك الأشياء والاقاء بها .

ورد الفعل من المشرفين هنا بالتشجيع أو عدم الاهتمام بالطفل يؤدي تكوين انطباعات عنه . ويعتمد الطفل هنا اعتمادا شديدا كمال على الطرف الثاني .

حاجة الطفل إلى الفهم وعرفة الأشياء وتحقيق الذات .

الحاجات الاجتماعية مثل حب الانتماء واحترام النفس والوجود .

والرغبة في حبه لذاته وشعور الأطفال بأنهم غير مرغوبين في منتهى الضخورة .

ويجب عدم التفرقة في المعاملة بين الأطفال وعدم إشعارهم بأنهم فاشلون وتسميتهم بأسماء غريبة وصفات قبيحة .

وتنشأ هذه الاحتياجات الفكرية والعقلية بدافع من داخل الإنسان ويعتمد فيها على نفسه بشكل كبير . ولكن هناك من خلالها حل مدى السماح للطفل بتحقيق هذه الاحتياجات أم لا . وهنا تنشأ معارضة بين المشرفين والأطفال والأصهار من الطرفين على موقف معين .

ولابد من تنمية مواهب الطفل وجعلها شيئا مهما وذات قيمة . هناك عدة جوانب في حياة الفرد هي الجانب الفطري وفيها يتلقى الطفل من المشرفين عوامل تساعد على تكوين شخصيته وتبنيه بما إذا كان شخصا مرغوبا فيه أم لا .

وهنا يبدأ الطفل في أخذ المقاييس والمعايير التي يبدأ بها حياته وتتكون عنده موازين المعاملة الآخرين ويبدأ في معاملتهم بهذه المقاييس وبالتالي لابد أن تكون هذه المقاييس الموضوعية في الطفل مقاييس عادلة وعاقلة .

الجانب الإيجابي : وهو يأتي ليس فقط من الأب والأم بل من جميع المشرفين على تربية الطفل . وقد يعكس الجانب النفسي على الأطفال من المشرفين حسب حالتهم النفسية . وهناك بعض الآراء والمعتقدات القديمة التي يجب أن تبدل في معاملة الأطفال مثل الأخذ بأسلوب الضرب لمعالجة الأشياء هذا أسلوب خاطئ جدا ويؤدي إلى نتائج عكسية .

الجانب العاقل . وهنا يتم الطفل وتنمو قدراته على معرفة وإدراك العلاقات ولابد أن يكون هذا الجانب هو المسئول عن تحديد قراراتنا .

وإن من أهم الأشياء المواتية بين مسرحيات الأطفال هذه في خضرة الأعمار الجوانب الثلاثة وأن يساعد الجانب العقل على الأخذ بالقرار الصحيح .

وتكفل في الحلقة القادمة باقي الندوة والحوار المفتوح .

للمسهرات لسانتين تتميز بالبساطة والسهولة والرفق التي تناسب هذا السن من الأطفال والبراعة ..

والحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

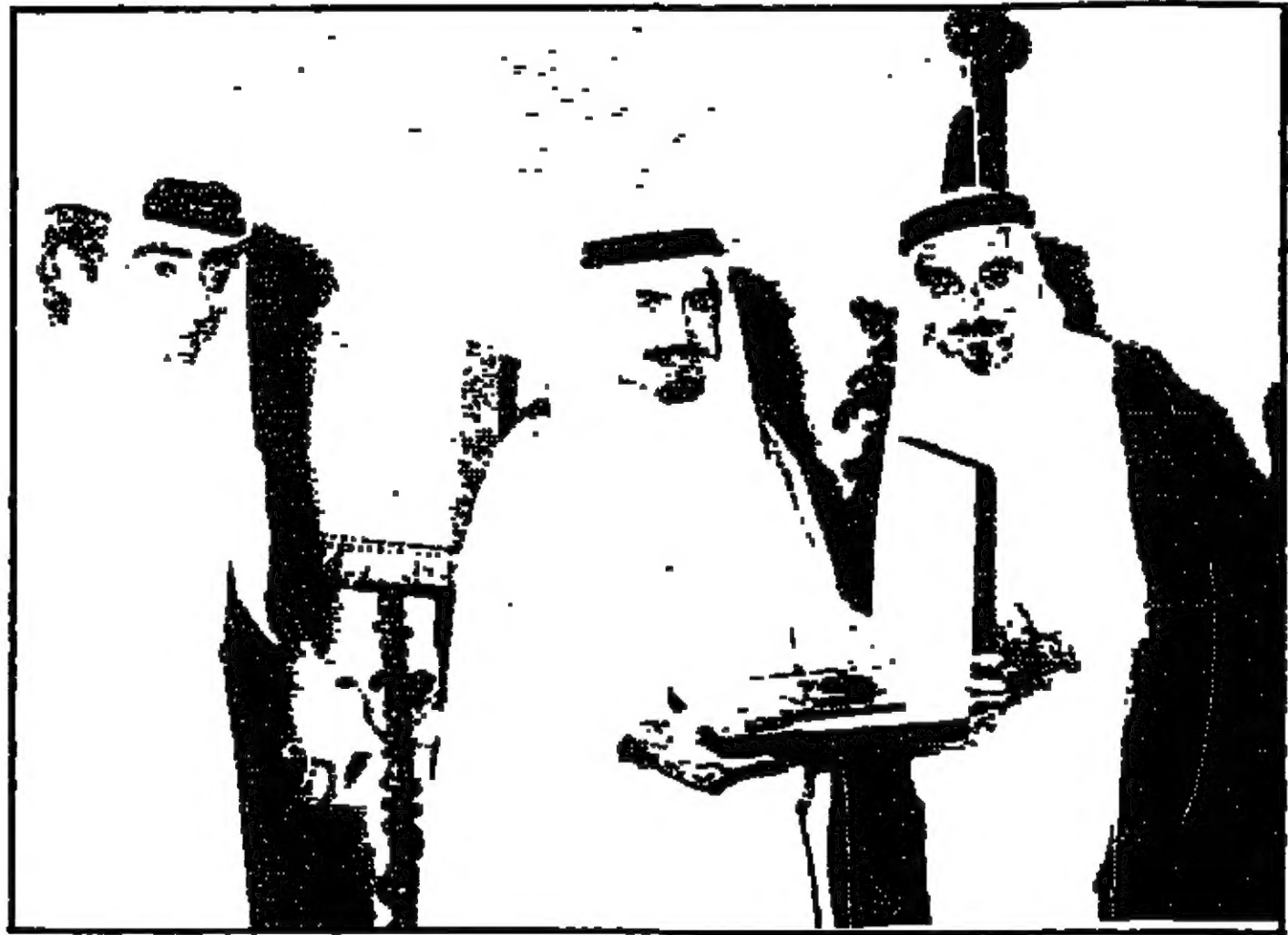
الحوار المفتوح

الحوار المفتوح

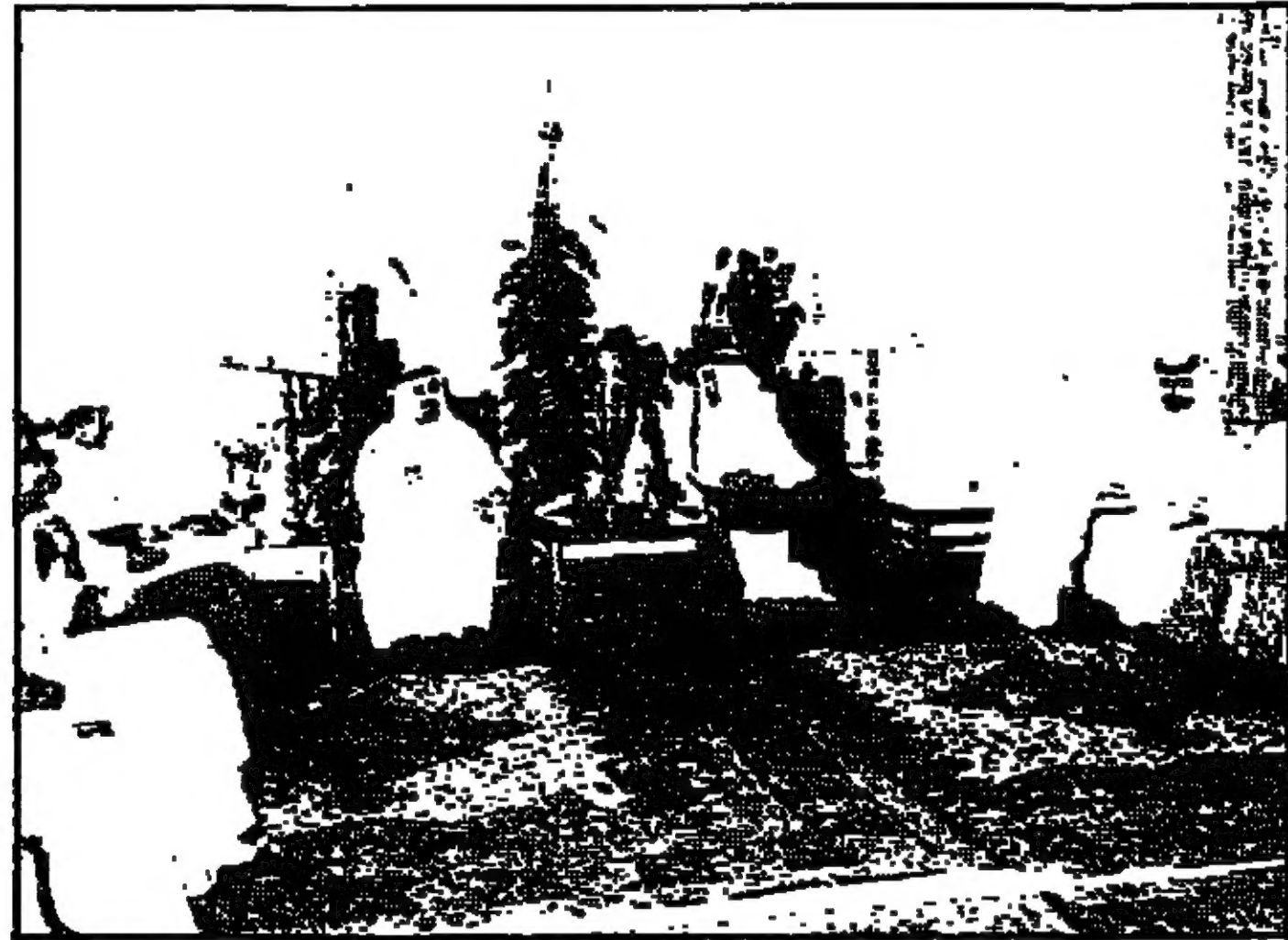
الحوار المفتوح

الامير ماجد بن عبد العزيز - عكاظ

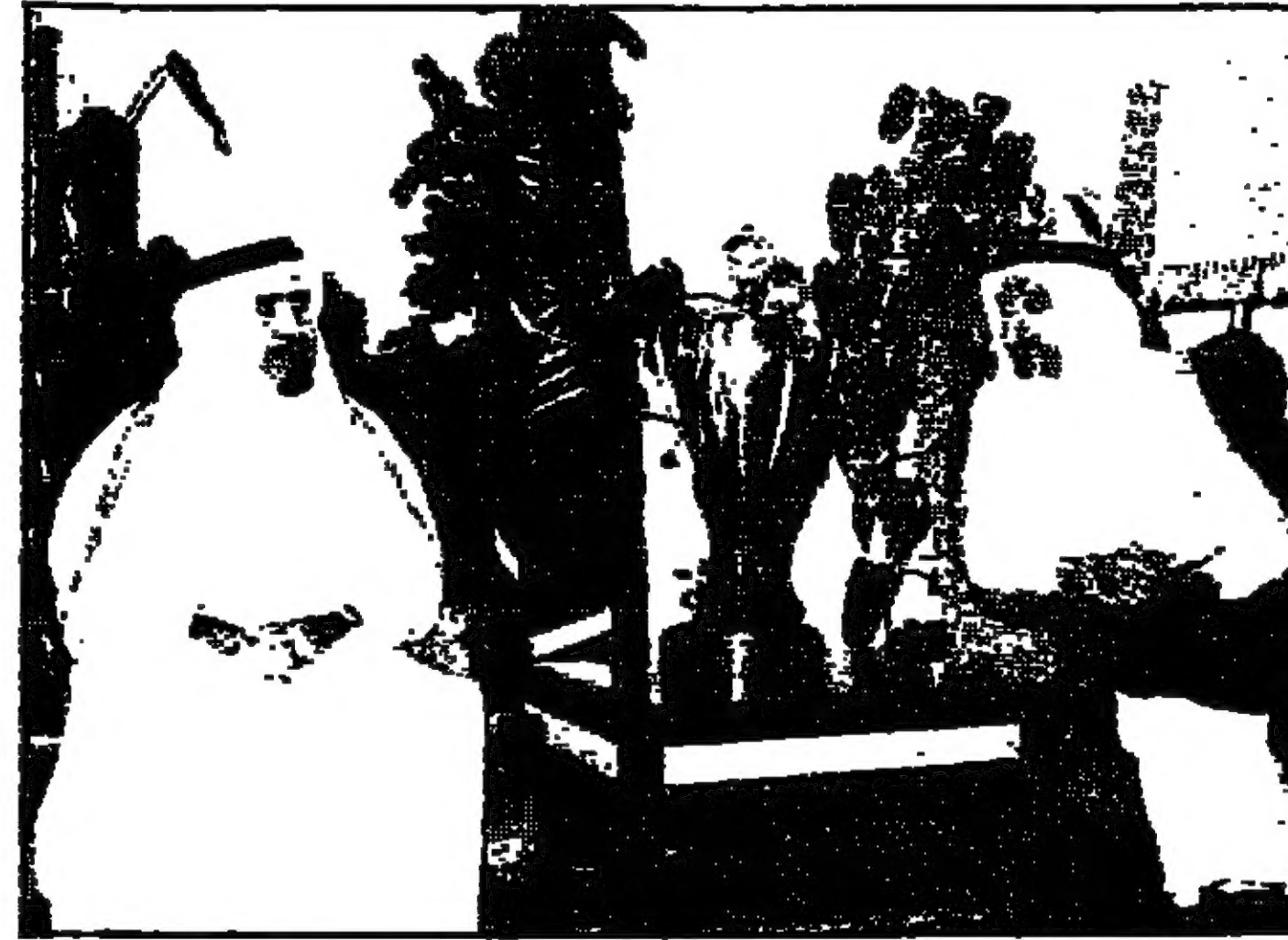
ماحققه الاتحاديون نتيجة جهد وعمل يشكرون عليه



الاتحاديون يقدمون درع النادي هدية لسموه



سموه يقدم بعض النصائح للاعبين الفريق



سمو الامير ماجد يتحدث لنائب رئيس نادي الاتحاد الاستاذ احمد مسعود وبينهما كأس البطولة



للمحبي
استقباله
للإتحاديين
بمكتبه
صباح
امس

• احمد مسعود : اللقاء زادنا فخرا واعتزازا بهذا الانجاز

• د . همدني رحيمس : خرجنا من اللقاء بالعديد من الفوائد

• علي عشعوش : سائل اذكر هذه المناسبة ما حبيت



سمو الامير ماجد يتحدث للزميل صالح العمودي عن هذه المناسبة تصوير : حسين قنوع

كتب - صالح العمودي :
• ترجم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس هدفاً بارزاً من اهداف الادارة المحلية (الامارة) في مناطق المملكة .. الا وهو مشاركة الامارة لمواطني منطقتها في كل ما يهمهم من امور مجتمعهم ..

فقد استقبل سموه بمكتبه في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الاربعة ادارة ومدرسي ولاعبى نادي الاتحاد بمناسبة فوزهم بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وقد مثل مجلس الادارة الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادي والاستاذ حسن جمجوم والكثير مدني رحيمي .. وقد تحدث سموه الى الاتحاديين في بداية اللقاء عن الانجاز الرياضي الذي حققوه وقدم لهم التهنئة الخالصة والتمنيات بتحقيق المزيد من الانجازات الرياضية في المواسم القادمة ..

واشار سموه في معرض حديثه للاتحاديين عن التنافس الرياضي الشريف ومفهوم الرياضة وواجب الرياضيين في كل المنافسات التي يخوضونها .. وركز سموه على اهمية الخلق الرياضي وحفاظة اللاعب على صحته ولباقته البدنية .. كما تناول سموه في حديثه مستوى ونتائج منتخبنا الاول المشارك حالياً في دورة كأس الخليج الثامنة حيث اشار الى اهمية الاداء النفسي في مثل هذه البطولات الدولية ..

هذا وفي نهاية اللقاء التقطت لسموه مع ادارة ومدرسي ولاعبى نادي الاتحاد الصور التذكارية وتمنى لهم سموه ان تتكرر مثل هذه الصور في المواسم القادمة ..

وكان لـ عكاظ والزعملة المدينة لقاء امير مع سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز عقب التقاط الصور التذكارية حيث تحدث سموه فقال :
□ الحقيقة ان هذا اللقاء الذي جمعنا بين سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اسعدنا كثيراً فقد خرجنا منه ادارة ومدرسين ولاعبين بالعديد من الفوائد التي ابرزها تلك الكلمات التي تحدث بها سموه عن اخلاقيات الرياضة ومفهوم التنافس الرياضي بجانب النصائح القيمة التي قدمها سموه للاعبين .. ونسى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات في مناسبات اخرى ..

وتحدث لـ عكاظ ، الاستاذ احمد (اليوم) الرياضية ثلاث صفحات ١٩٤٧٨٤٧



الامير ماجد يتحدث للاتحاديين ويباركهم بكأسهم ..



سموه لدى استقباله للاتحاديين وهنا يصافح احمد سالم حارس الفريق

• وتحديث كايثن الاتحاد على عشعوش عن هذه المناسبة فقال :
اتقدم بالشكر الى سموه على استقباله لنا وحديثه لنا داعياً الله ان يوفقنا لمزيد من النجاحات ..
□ سمادتي لا توصف فانا شخصياً اجد في كل صغيرة وكبيرة تتعلق ببطولة كأس الاتحاد التي فزنا بها شيئاً غالباً على نفسي سائل اذكره طوال حياتي ولقائنا بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يأتي في مقدمة هذه الاشياء فقد تحدثت لينا سموه حديث الوالد لابنته والاخ لاخته فقليلة من جميع افراد الفريق



سموه يتوسط مجموعة الاتحاد (ابطال الكاس) في لحظة تذكارية

ليلة البارحة :

الامير طلال يحتفى بابطال الكأس في منزله

عكاظ - جدة :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز عضو مجلس شرف نادي الاتحاد بمنزله يحيى المساعدة مساء امس الاربعة ادارة ومدرسي ولاعبى فريق الاتحاد الذين فازوا ببطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

حيث قام الاتحاديين بتقديم كأس البطولة هدية لسموه تقديراً منهم لما بذله (ابو منصور) من جهد جهيد طوال السنوات التي قضاها في ادارة الاتحاد وما يقدمه حتى الآن من اجل هذا النادي العتيق ..

هذا وقد اقام سموه بهذه المناسبة حفل عشاء على مائدة سموه وتبادلوا الاحاديث الودية والتهنئة .. وطالب (ابومنصور) من جميع افراد الفريق

بذل المزيد من الجهد والتضحية في المواسم القادمة للحفاظ على هذا الانجاز الكبير وتحقيق انجازات اخرى مماثلة تعيد لهذا النادي تاريخه المجد الذي طال انتظاره ..

وقد وعد جميع اللاعبين بان يكونوا



بعض نجوم الاتحاد الذين شاركوا في بطولة الكاس



الامير طلال بن منصور

عند حسن ظن سموه وفي مستوى المسئولية لتحقيق ما يأمله كل الاتحاديين .

وقد غادر الاتحاديون منزل سموه في الساعة العاشرة ليلاً استعداداً للقاء اليوم امام فريق المقاولين الذي يبرز الملكة بدعوة من نادي الاتحاد

كاس امير

العدد الثاني

اول مجلة فيديو رياضية

مجان كل شهر

في هذا العدد

10 استطلاعات المصنوع السعودي
10 ماذايقي الزعملة وكيل الزمان
10 لمصرع فضيحة .. لنوال المتوكل
10 كايثن لطيف .. حزين من الموكبان

كوبون المسابقة متصل بغلاف المجلة

مجان كل شهر

مجان كل شهر

مجان كل شهر

العراق مع قطري سباق جمع النقاط

نواجه مصيدة التسال للمرة الثانية

● مجلس كريم هادي .. ومهاد جاسم
واللذان يتحركان على الجانبين بسرعة
وتروا .. وامسهما من فوق .. فتح
الثقوب الا .. وانتهاز القصر المتاحة
لتجسيتهما الى اهداف ..

● قطي :
نعتقلان من مبراة واحدة ..
ومقدان لهدف ..
سريع .. الى ان .. تدار .. في منافسة

تقدّم

● بطولنا الاندية

● البطولة تعلق

عبدالله الشمراي - = النعام :

باعتزم من حينه تصفية ..
الارباب يظهرون عتدا .. وهذا ارجو
الى عدم تكامل الظلم من مدافعها
والرؤى جديا ميموا وهذا
ويتوقف على الكل ..

خذ النافع .. خذ كبرية الرباى ..
بلال .. وعادل .. ومبارك .. ومحمد
دمع مع فلان دمع مع تارباى ..
واضاف الفطيرين الى اهل بيوتهم
الهموم المتبلبل في القصة الامتلاص ..
والواجبه التوبة الى ربهم .. ويحصل
النافع الجزء الكبري في ابيك الهمايت
الواقفة من الحق والرفاعة الجيدة
.. خذ .. خذ .. خذ .. خذ .. خذ .. خذ ..

| رقم الجولة / اليوم | | التاريخ |
|--------------------|---------------|---------|
| ١ | الجمعة ٧/١٨ | ١ |
| ٢ | الجمعة ٧/١٨ | ٢ |
| ٣ | الجمعة ٧/١٨ | ٣ |
| ٤ | الجمعة ٧/١٨ | ٤ |
| ٥ | الثلاثاء ٧/٢٢ | ٥ |
| ٦ | الثلاثاء ٧/٢٢ | ٦ |
| ٧ | الجمعة ٧/٢٥ | ٧ |
| ٨ | الجمعة ٧/٢٥ | ٨ |
| ٩ | الجمعة ٧/٢٥ | ٩ |
| ١٠ | الاثنين ٧/٢٨ | ١٠ |
| ١١ | الاثنين ٧/٢٨ | ١١ |
| ١٢ | الجمعة ٨/٢ | ١٢ |

| | | |
|----|----------|--------|
| ١ | الخميس | ٧ / ٧ |
| ٢ | الجمعة | ٨ / ٧ |
| ٣ | السبت | ٩ / ٧ |
| ٤ | الأحد | ١٠ / ٧ |
| ٥ | الاثنين | ١١ / ٧ |
| ٦ | الثلاثاء | ١٢ / ٧ |
| ٧ | الأربعاء | ١٣ / ٧ |
| ٨ | الخميس | ١٤ / ٧ |
| ٩ | الجمعة | ١٥ / ٧ |
| ١٠ | السبت | ١٦ / ٧ |
| ١١ | الأحد | ١٧ / ٧ |
| ١٢ | الاثنين | ١٨ / ٧ |
| ١٣ | الثلاثاء | ١٩ / ٧ |
| ١٤ | الأربعاء | ٢٠ / ٧ |
| ١٥ | الخميس | ٢١ / ٧ |
| ١٦ | الجمعة | ٢٢ / ٧ |
| ١٧ | السبت | ٢٣ / ٧ |
| ١٨ | الأحد | ٢٤ / ٧ |
| ١٩ | الاثنين | ٢٥ / ٧ |
| ٢٠ | الثلاثاء | ٢٦ / ٧ |
| ٢١ | الأربعاء | ٢٧ / ٧ |
| ٢٢ | الخميس | ٢٨ / ٧ |
| ٢٣ | الجمعة | ٢٩ / ٧ |
| ٢٤ | السبت | ٣٠ / ٧ |
| ٢٥ | الأحد | ٣١ / ٧ |

| | |
|--------------|----|
| المجلس | ١١ |
| ٧/٢٤ الخميس | ١١ |
| ٧/٢٨ الاثنين | ١٢ |

»

اتحاد

● « الفرقة »

● تبادل حكاية

ايقاف نشاد
صالح محفوظ - جدة
اجتمع مساء امس الاول
اعضاء مجلس ادارة الاتحاد
في الاجتماع الخامس عشر

● صباح اليوم :

سباق الضاحية ببريدة

سليم الكبيان - بريدة :

تنظم الثانوية التجارية ببريدة سباقاً في اختراق الضاحية لجميع الهيايات والنسبات الانفراد وذلك في الساعة

العاشرة من صباح اليوم الخميس ،
 وقد اشترك في هذا السباق جميع
 المدارس والهيئات التابعة للجمعية العامة
 للتعليم الفني والتدريب المهني وكذلك بعض
 المدارس التابعة لوزارة المعارف والجامعات
 وبعض الوزارات الحكومية والاندية بالقطعة .
 وقد سمحت الثانوية لكل ادارة بفرق
 يتكون من ثلاث الى خمسة اشخاص ويهوى
 السباق على ساحة الامم ابتداء من الساعة
 السابعة حتى مغر الثانوية على مسافة عشرة
 كيلومترات .
 وفي نهاية السباق تقام الثانوية حفل غداء
 للتشجيعات - صرح خلالها الكؤيس
 والمدير اليات - صرح بذلك الاساتذ صالح
 التويجيري مدير الثانوية .

● مساء اليوم :

بغيب بجوه

خالد الدماق - جدة :

اليوم وعلى صلاة التلاذى الايام هم
 ول الساعه الرابعه عصرا يلتقى فريق
 الاهل والنجمه في اخر مباريات صعيه
 الممتاز لكره اليد في مباراه صعيه
 بين

منظم ناضج المحسى بطوله

مصطفى ارفق الاشغال

عكافه الدماق .

ينظم نادي الهدي ثراوت لقاء ودياً
 ودياً ارفع التاليف يقتر التاليف مساء
 الخميس وسيلشرك في هذا اللقاء فريق
 البصير

الاملاهيون لي نصف الفريق الذي
 واما ليايى بعد ان شو
 الفريق. وذلك من اجل الاسباب
 التي لحقت به قرب مياهارن، ا
 الوحدة. فالفريق يتطاول له الفوز
 والاحتلال ويخرج بخلاف لهذا ال
 بعد ان فقد عدة اربع سنوات
 فريق النجمة اياهم هذا العام
 والاحتلال ويخسر له المركز

منتخب العراق



كتب - سعد المصطفي :

يلتقي سالم اليمع اليوم على ملعب نادي الاتحاد فريقا المقاتلون العرب ونادي الاتحاد بجدة في أول لقاء مهم بين مصرى من فريق سعودي منذ عشرة سنوات . ولقاء اليمع وقيف الغفل عن استئناف اللعب بين الفريقين والإندفاع والمحاولة من اقامة زيادة اواصر الاخوة والمحبة

ترومونت الفريق وعلى علاقة توثق
نتيجة اليوم أن بشركة واستحوذ
لاسيه على منطقة الشاوره يمكن أن
يحقق الفريق نتيجة ايجابية يبرز في
هذا الخط البصالح لو حافظ على
مستواه سيكن له شأن كبير ويأتي
بعده في الجهود على عثماني ويأتي
كمال طافي ومسطوف حافظ نوري عماد
متخرج .. ويأتي خط القمصه الاتحادى
والذى يلعب في حمود القرني وصالح
المولد وهما لاعبان مجتهدان ونوا حركة
مستوره في اللعب ويحارب عليهما عدم
التركيز امام المرعى .. هذا من فريق
الاتحاد ام الفريق العنيف (فريق
المقاومين) فهو يحتل المركز السابع في
الدورى المصرى ويلعب بطريقة تتناسب
مع امكانيات لاعبيه حيث ان مدرب
الفريق يدعى في طريق لعبه بين الطريقه
الاوروبية والبرازيليه اى ان طريقه لعبه
تتخذ طابع الكرة الفرنسيه .. ويضم
الفريق نخبة جيدة من اللاعبين وبالقائه

هوج - اجلاند اوتو لارا

(ناقلات السيارات)

يسترها الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع

| تاريخ الوصول ١٩٨٧ | رقم الوحدة من | إسم الناحية |
|----------------------|------------------|----------------------------|
| ١٩٨٧/٢٧ | ٤١ | حوال تراير |
| ١٩٨٧/٤ | ٤٦ | حوال تراسر |
| | | الولايات المتحدة الأمريكية |

عمر بن عبد العزيز - المرحوم في ٢٩ ربيع الثاني ١٧٤ هـ

الوكلاء:

يوسف بن أحمد كانو

الأقسام:

مب ٣١
تليفون ٩٥٣٣٠١

البريد:

ص ب ٥٥٣ الرياض ١١٤٢١
تليفون ٤٦٩٨٥٨
فاكس ٣٠١٠٣٨ - بولي جى

شكس ٦٠١١١ - كالوس جى

في عصر اليوم .. وغدا :

طال المناطق للإشبال والشباب لكرة القدم

طريقة خروج المغلوب بمشاركة ١٣ فريقا

جداول بطولتي
والشباب للموسم
بطول تطبيق هاتين
من مرة واحدة
قوة
الجولة التي يقرها
اليوم التالي



| مركز | الدرجة | المكان | الحكام من |
|------|--------|--------------|-----------|
| ١ | ١ | تجران | أبها |
| ٢ | ٢ | الباحة | تجران |
| ٣ | ٣ | الجوف | المدنية |
| ٤ | ٤ | ساحه القنص * | السلي |
| ٥ | ٥ | حائل | الجوف |
| ٦ | ٦ | المدنية | الخريفية |
| ٧ | ٧ | فايز ٢ | المدنية |
| ٨ | ٨ | فايز ١ | القنص |
| ٩ | ٩ | فايز ٤ | الشرقية |
| ١٠ | ١٠ | فايز ٦ | الوسط |

نادى الموج موسماً كاملاً

● استعرض المجلس قرارات اللجنة التنفيذية للكرة الملتقة بدول مجلس التعاون وقدر التالي :

(أ) الموافقة على تبادل الحكم بين الدول الاعضاء للمجلس لادارة المباريات المحلية

(ب) التعميم على اللاتية لفتحها على جميع الوفارات عن اندية دول مجلس التعاون

(ج) الاعتذار عن استضافة بطولة منتخبات الناشئين لدول مجلس التعاون للعامين ١٩٨٧/٨١ لتأجيلها للمملكة بعدة دورات

● اجريت القرعة على مستوى بطولة المملكة للشباب بين نادي النصر والحيث وسلام المباراة الختامية يوم الخميس ٧/٨ بالدمام .

● تسجى القرعة على مستوى كأس الاتحاد بين النادي الاهلي واللال بقرع الاتحاد بالرياض بعد مغرب يوم السبت الموافق ٧/٨ بحضور مندوبى اللاعبين لتعديدهم للنادي والى ستقام على المباراة وذلك على حصة رعاية الشباب بالذريعة او صلاة رعاية الشباب بجهة وسجند موعد المباراة في وقت لاحق .

آخر لقاءات الدوري الممتاز لليد :

يلا للورى .. لب القويان قلب
سويت في دور الاربعة وعش
الاهل واستباح الامل ان يسكر اللهاء
بقاف هف .. الجود يظن ان هذه
المبراة كان من المكن اقتضاها في
عزبه .. ولكن بعد الاحداث التي وقعت
من جماع النجمة تجاه لابي الخليج
نقلت الفارة الى جدة .. قبل حفلات
الاهل الى الوراء الصبح يهبط نومه ام

شككت لجنة ثلاثية لهذا الغرض وهي تضم
الحاج مصطفى كامل محمود ووليد الكردي
من الاتحاد العربي والدكتور شامل كامل من
العراق وستضع هذه اللجنة تصورها لتزفقه

ایکایف نشاد

.. وانا الحالى ..

● ناقش المجلس أحداث مباراة نادى اليومك ونادى الوجة بعد مرور تقا الشرطة والمستشفى وحكم المباراة وت

● **سريان قرار الايقاف على جميع الاعضاء** :
 الفين شاركوا في الممارسة على كافة الدرجات
 وعندهم سبعة لاعبين .

وفي نهاية السباق تقيم الثانوية حفل غداء
للمتسابقين تسلم خلاله الكؤوس
والميداليات. صرح بذلك الاستاذ صالح

ينظم نادي الهدى بطولة مصغرة لرفع الأثقال

القمي - وسيتشارك في هذا اللقاء فريق
الانصار - راس تنوية - القاسمية .
بالإضافة الى النادي المنظمة لهذا النشاط

الطلاب المشاركين في هذا اللقاء.

هكذا هزمنا.. وهكذا انتلنا في الهزائم القادمة

الجناح اليسرى في الحلول محله .. أو لا يوجد مدافع الوسط الذي يسد مسدده .. كما حدث في المباراتين .. وانكشف محمد عبد الجواد وظهور في أسوأ صورة منذ أن عرفناه مدافعا كبيرا ..

● اما الظهير الايمن .. فان بندر سرور أكثر حيوية وسرعة الخفاف وحركة .. وخفة .. وتصرفا من المنصور هذه الايام .. وان كانت أخطاؤه كثيرة .. وتصرفاته مريبة لكنه لا يبدو ان هناك غيره وعليه ان يكون أكثر تركيزا في اللعب .. وحذرا في التصرف ولا سيما في منطقة خط الـ (١٨) لتلا يتسبب في بعض المشاكل ويمتد الفريق الآخر ضربات جزاء ..

● ولأشك ان صالح النعيمي وسمر عبد الشكور - بشيء من الثقة والتجاسس - يستطيعان قفل منطقة وسط الدفاع .. لاسيما اذا نجح المدرب في تنسيق جهودهما ورسم لهما خطة مسئلة على أرض الملعب تحقق التكامل بينهما .. بحيث يسقط أحدهما الى الخلف بصورة دائمة بحيث يتوفر عنصر التغطية المناسبة في الوقت المناسب ..

● اما الوسط .. وهو «المأساة» التي انبثكت المنتخب وسببت هزيمته القليلة .. فقد شهد تجارب غريبة لانكاد نفهم اسبابها .. فقد لعب فيه «الغراب» في كل جانب الهريفي واللاعب «المصيص» وكان الهدف من ذلك هو اكساب الهجمة حيوية بوجود الغراب قريبا من ملجده .. في الوقت الذي لعب فيه الثنائي «محسن» و«محيسن» كثنائية في المباراة الأولى وضاع ماجد .. وضاع الغراب .. وضاع المنتخب من ورائهما ..

صحيح ان الغراب طاقه هائلة .. ولاعب حي .. وبيناميكي .. لكن السؤال هو .. هل هو اللاعب المطلوب لأكمال «ماجد» .. اذا نحن سلطنا بضرورة وجود ماجد رغم سلبه في المباراتين ؟! عندها سنجد ان الغراب .. وان اكسب الهجمة بعض الحيوية الا ان اختياره او استيعاده يعتمد على اختيار باقي لاعبي الوسط والهجوم ..

لان اختيار صالح خليفة في المباراة الثانية .. ثم اختيار المدرب في وضعه جناحا ثم وسطا يدل على ان «خليفة» مقتنع بصالح كلاعب ولكن ليس مقتنعا بكونه «ماجد» .. لان صالح وان كان «عقلا مدبرا» للهجمات .. الا ان لياقته كانت تفوق حركته المستمرة وان ادى دورا مناسبيا في الوسط اكثر من الجناح لاسيما في ظل غياب المصيص .. ونحن نعتقد ان عودة المصيص تلغي التفكير في صالح .. كما ان غياب «لايد» وان يحل محله صالح كلاعب وسط .. وليس في أي مكان آخر .. وان كنا نعتقد ان على الزباني ان يبحث المنتخب عن لاعبي وسط احتياطيين في ضوء اصابات «المصيص» و«جهد» صالح خليفة المدعوم بالخبرة .. ولكن في ظل تناقص اللياقة ..

وان كنا نفضل ان يشكل غياب المصيص فرصة للمنتخب لكي يلعب (٤ - ٢ - ٤) ويحظى الهجوم دفعة قوية بتعزيزه بمهاجمين متوسطين (ماجد - شائع) او «ماجد» - «محسن» .. على ان يلعب الثنائي في الجناح اليمين ويلعب اسماعيل حكس جناحا اميرا ..

وسوف يمكن الهجوم باربعة لاعبين فريقنا من تعزيز الهجمة .. وارباع الدفاع المقابل ومشافيت وعدم السماح للكرات المرتدة بفعلنا لاسيما اذا نجح احد لاعبي وسط الدفاع (صالح - عبد الشكور) في التقدم الى الوسط ودعم «الهريفي» (المصيص) او «الهريفي» (صالح خليفة) في حالة الهجمة .. ولم يفسر لاعبي الوسط الى الانكشاف خلفا ..

على انه اذا روى الاستفادة من حيوية «الغراب» فانه يمكن السيطرة على لعبة ..

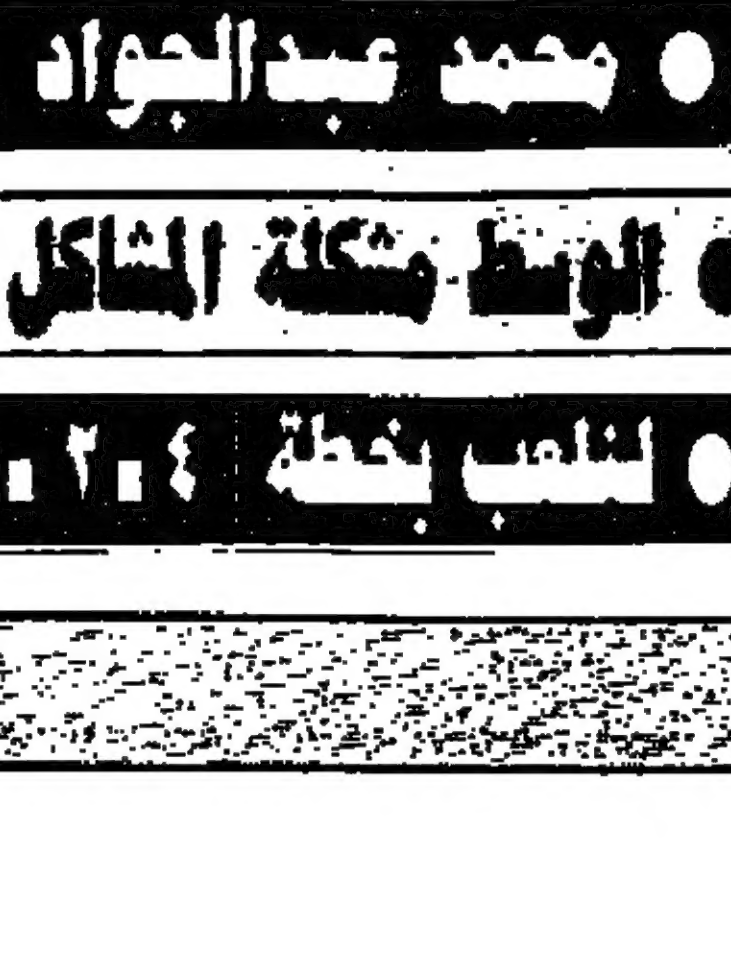
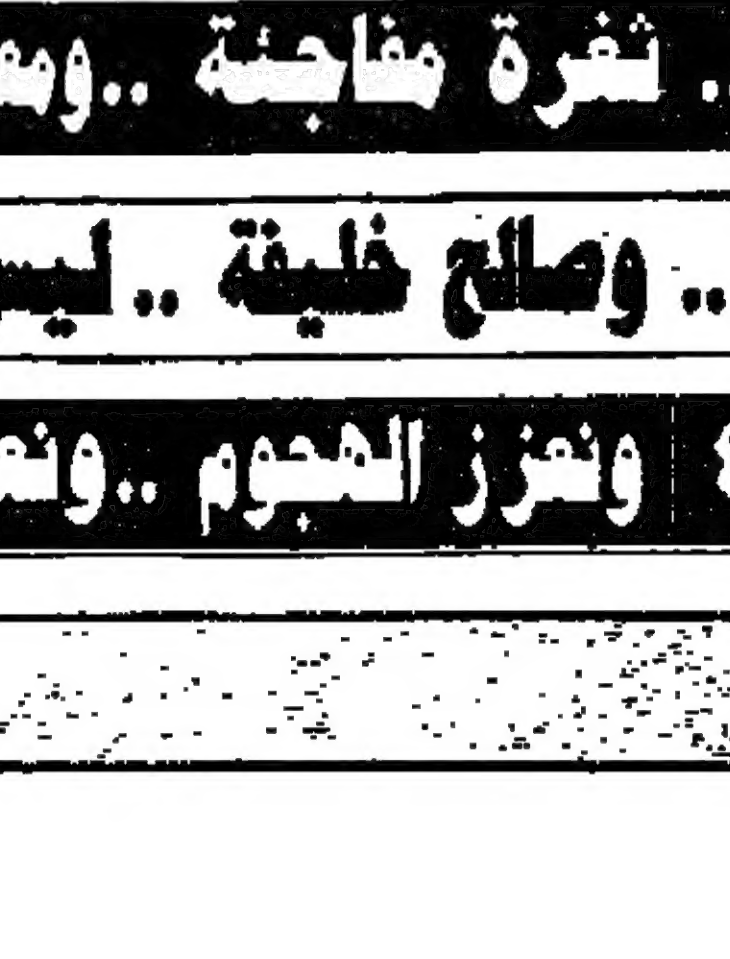
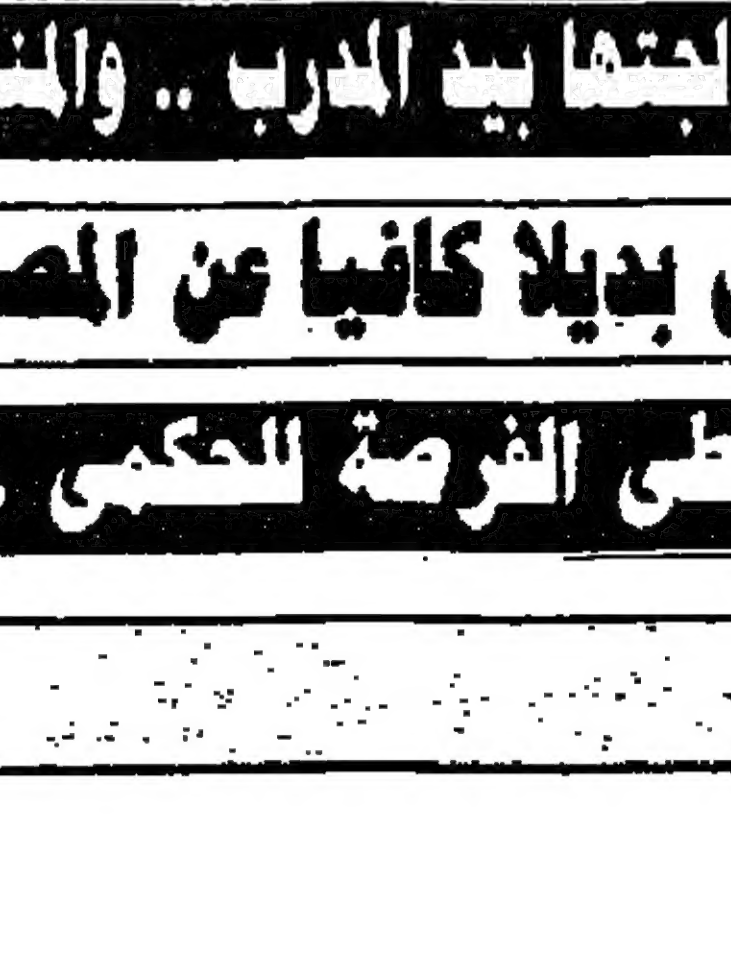
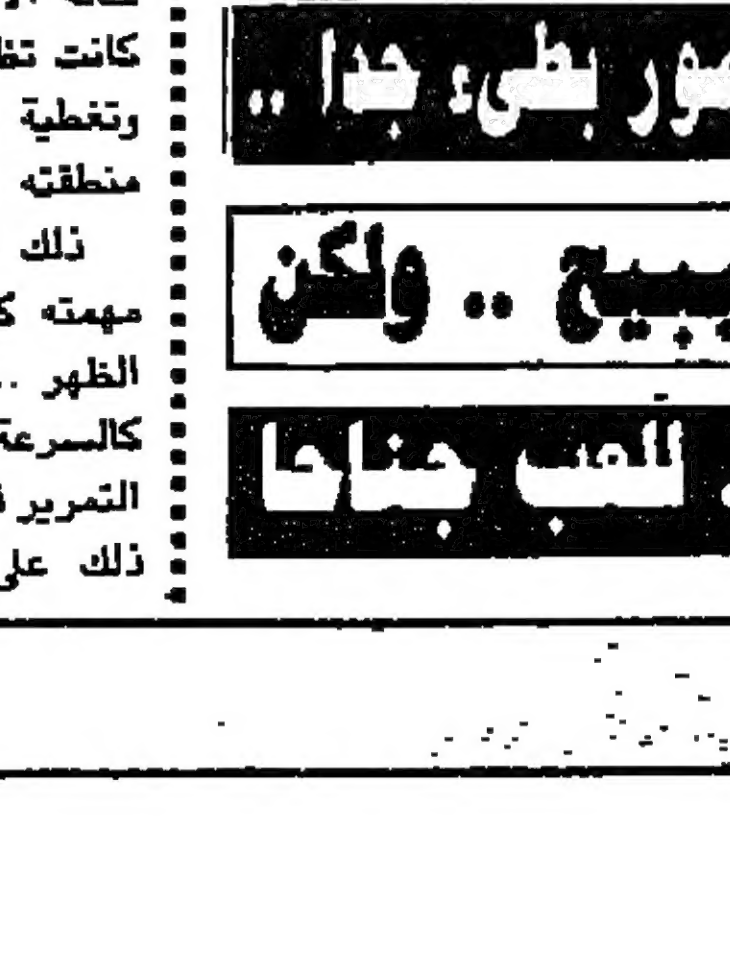
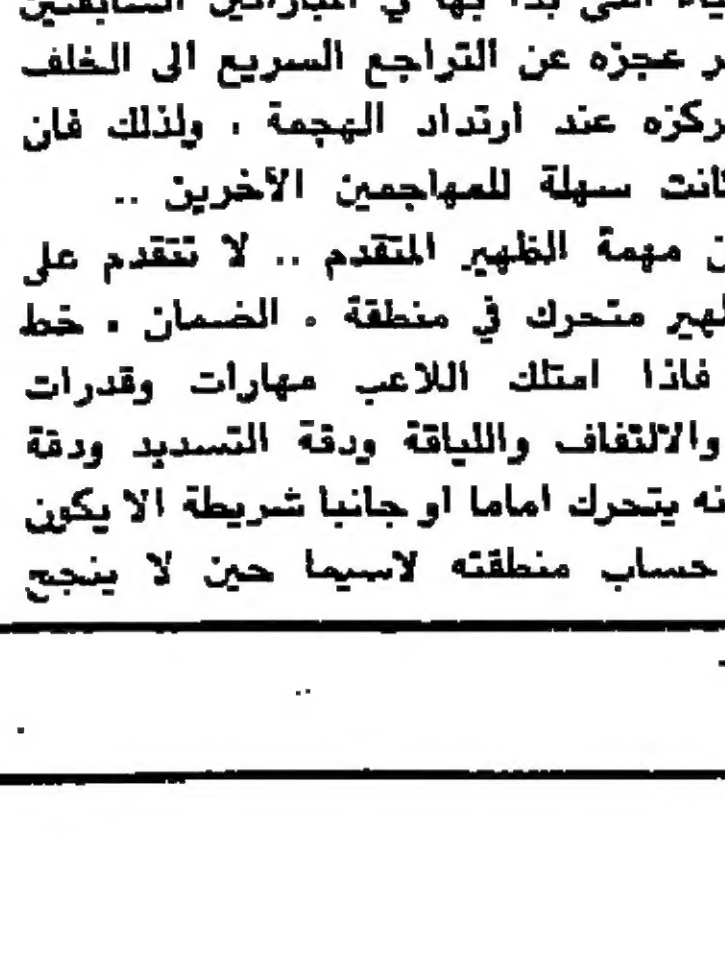
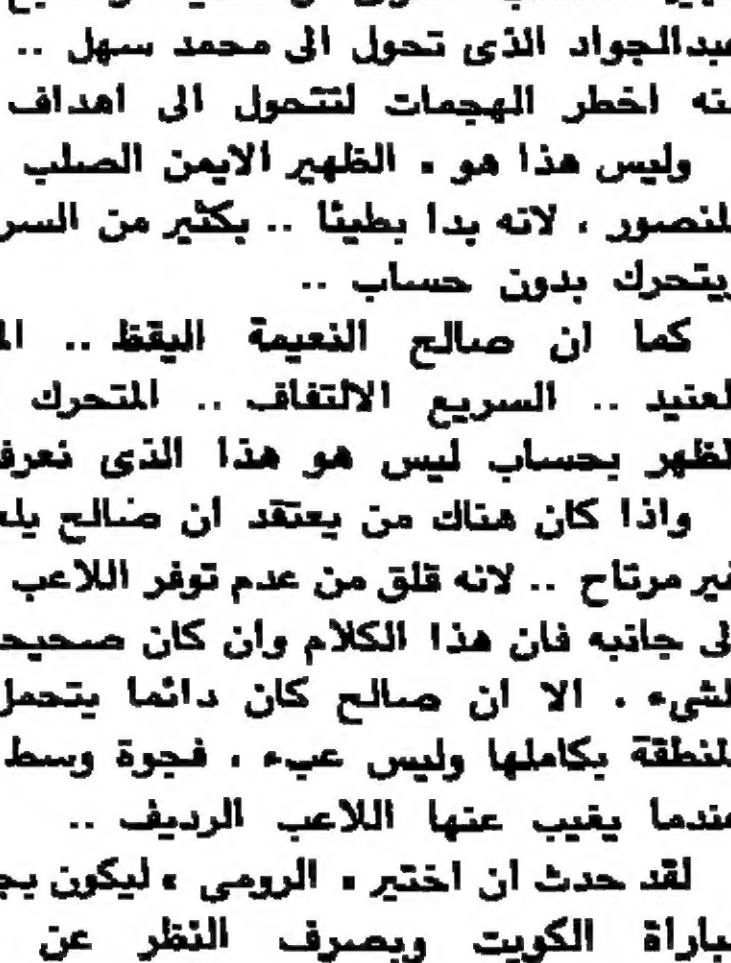
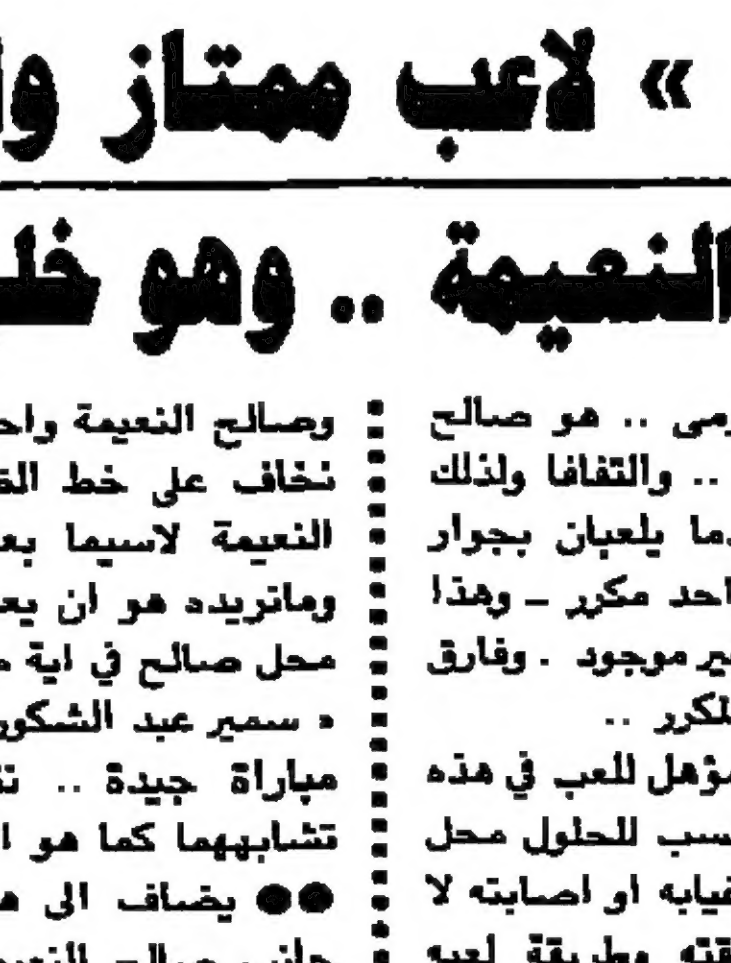
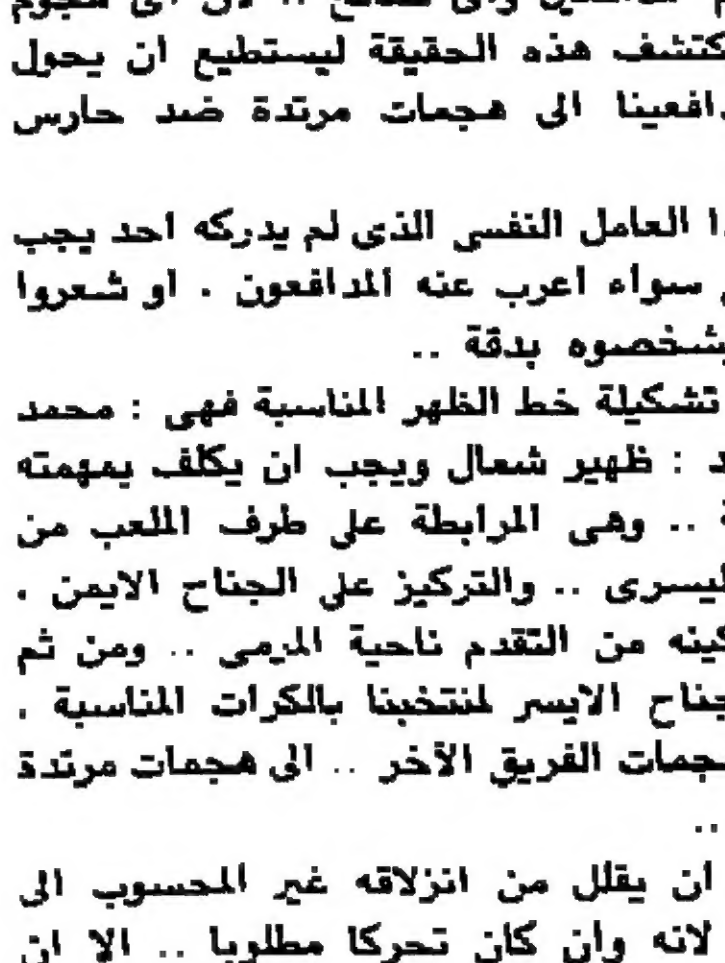
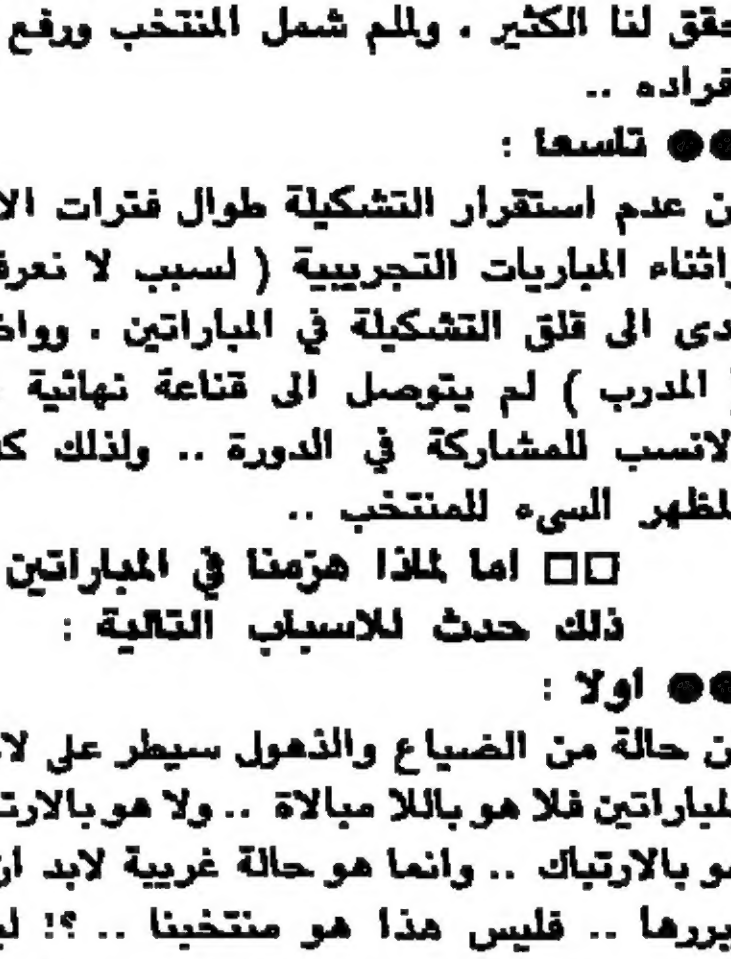
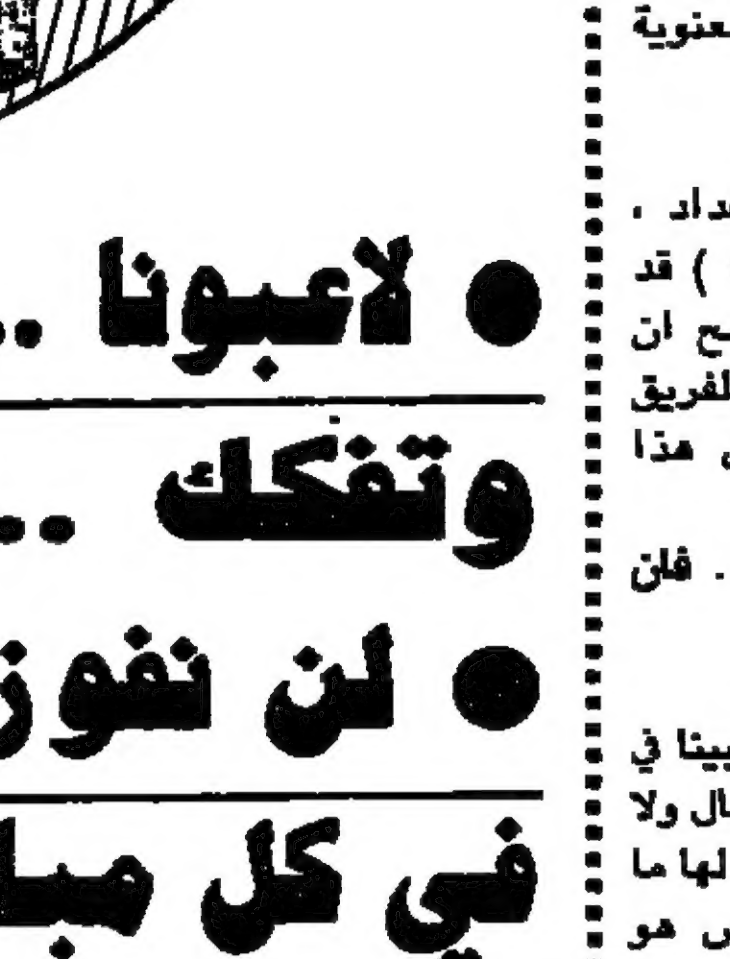
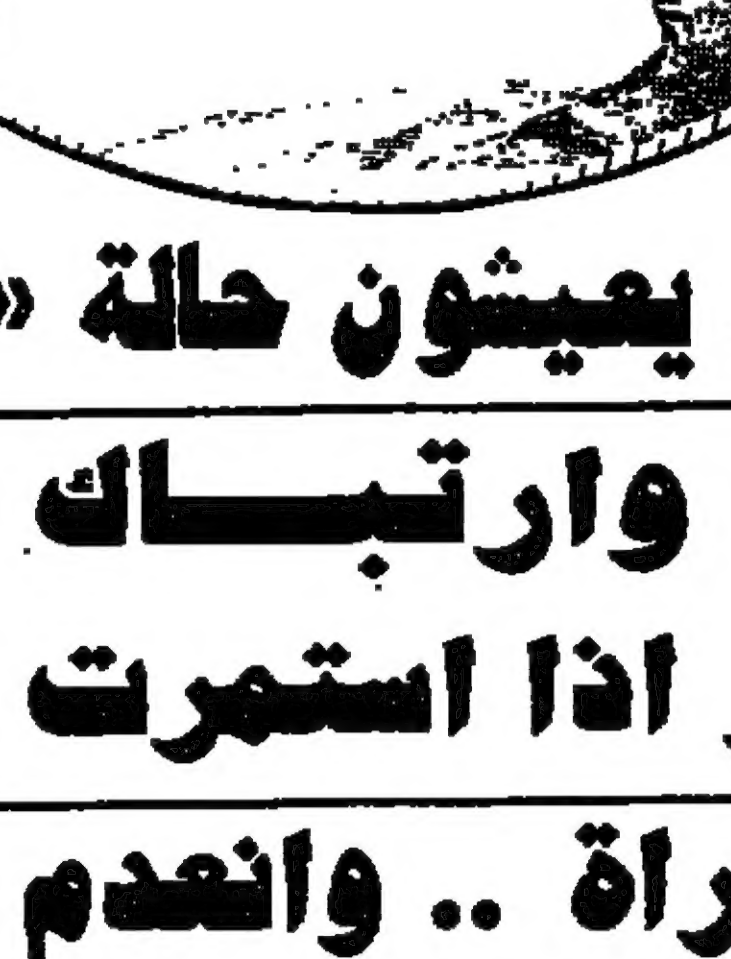
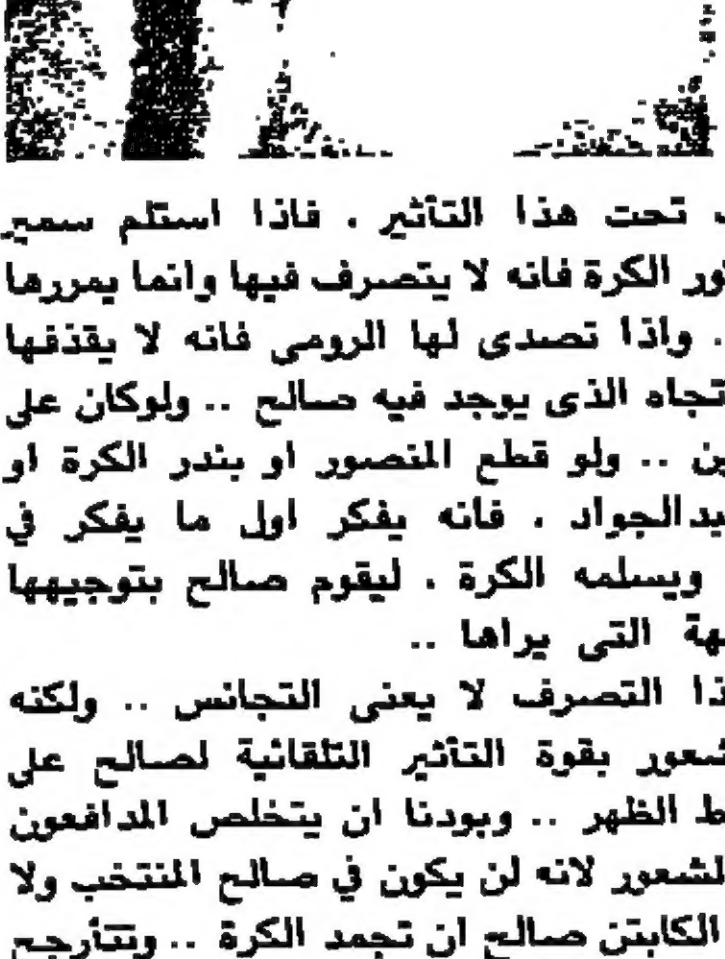
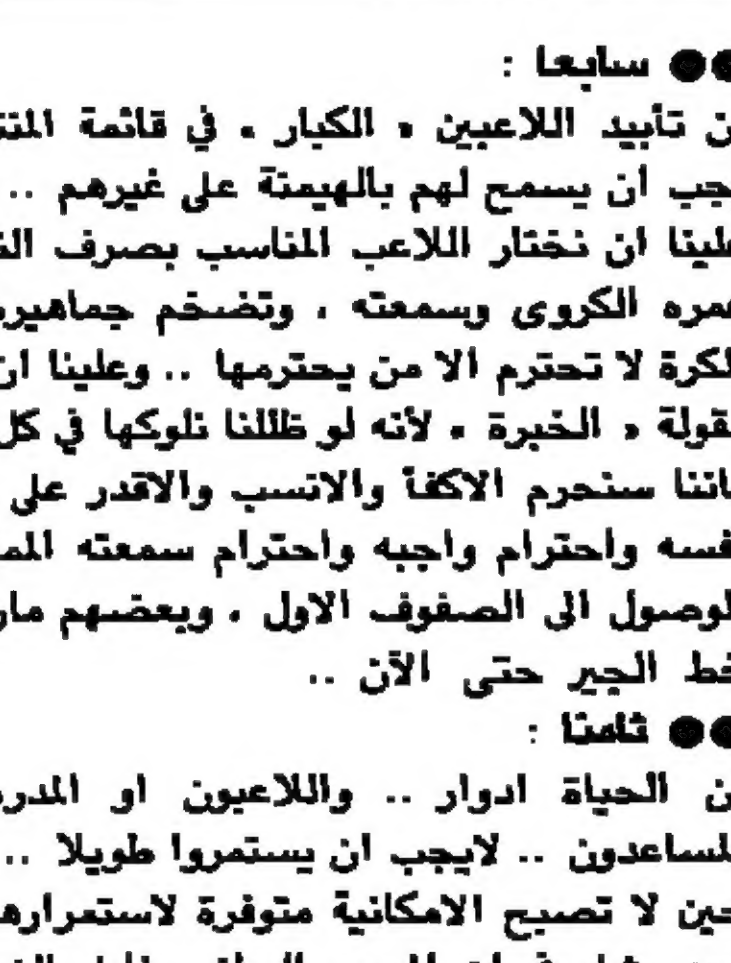
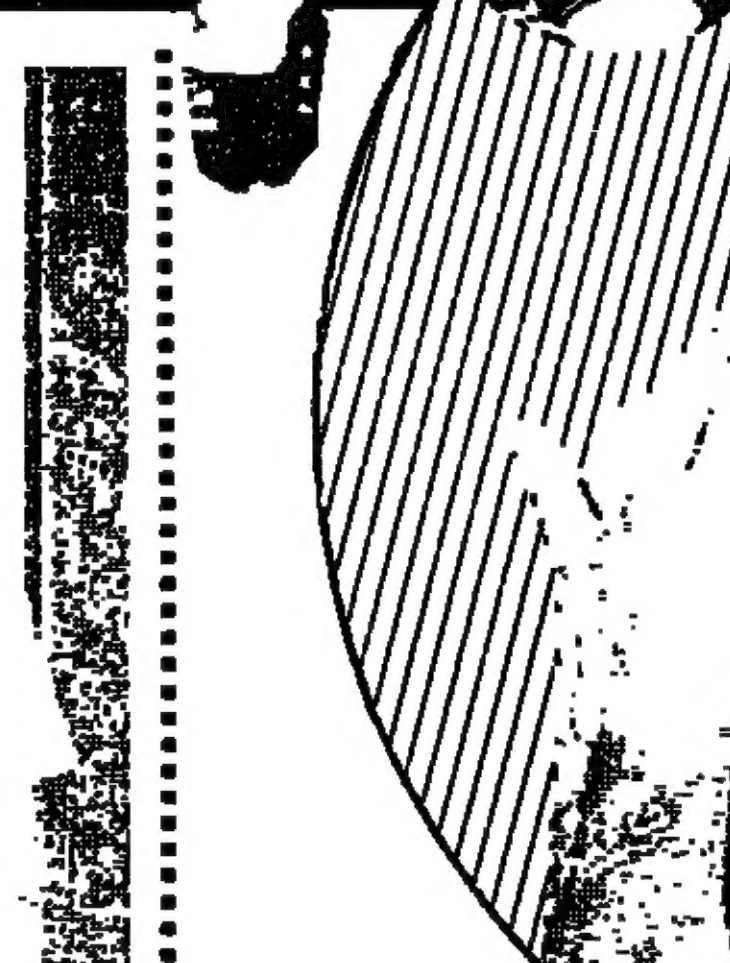
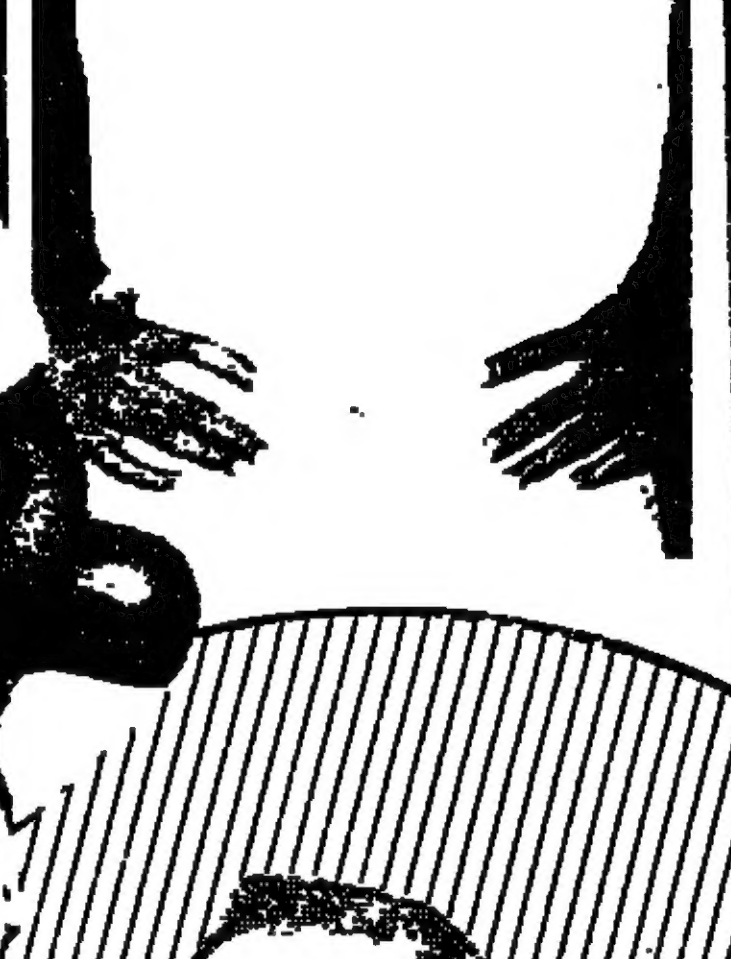
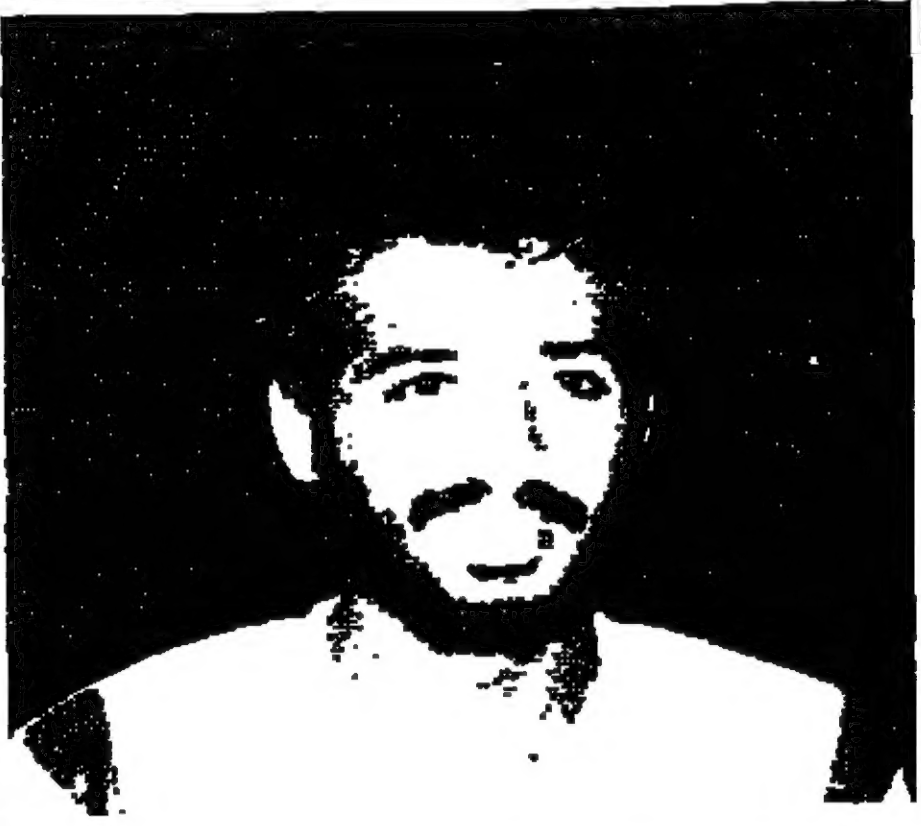
توجيهه بضرورة التمرركز في الوسط والتمركز المحسوب حتى لا يجد الهريفي نفسه وحيدا امام وسط المنافس المحكم .. لكنني اشك في قدرة الغراب على الثبات .. لانه لعب مجهود كبير وطريقته اقرب للهجوم منها للوسط او الدفاع .. لكن مشكلته كتهاجم متحرك .. لا يصلح مع ماجد على الإطلاق .. وان كان افضل بجويته وحركته من صالح خليفة في الوسط ..

واذا كان هناك ما نقوله ماجد او عن ملجده فانه لم يفعل شيئا حتى الآن .. ولانتهى ادا كان هذا لسبب اصابته ام انه يعاني من «الكسل» .. في التحرك في الاتجاه الصحيح مع البقاء احتمالا وقت يمكن في المقدمة وان كنت اعز ماجد .. لانه لاعب كرات جاهزة ممررة اليه باتقان ..

وما كان يحدث هو ان كل كرات الوسط او الجناح .. اما عالية او طائشة او مقطوعة .. فمادام يفعل مهاجم مقدمة اذا كانت الكرات التي توجه اليه مرتبكة او سيئة او مخنوقة ؟! ان عطاء ماجد متوقف على وجود لاعب ذكي ومتحرك وديق في تمريراته خلفه مباشرة مثل المصيص او الهريفي .. ولذلك فان وجود شائع الى جانبه لا يكفيه وان كان يحقق هدفا آخر هو تمديد منطقة دفاع الفريق الآخر امامه بما يحدثه من تحركات مريبة يمكن ان يستغلها شريطة ان يقدم شائع .. ويتأخر ماجد قليلا هربا من الرقابة ..

وانتهارا للفرص الطائشة واستغلالا لها .. وبغير هذا فانا لا نستطيع ان نقول بان فريقنا سيلعب بآية مباراة قادمة .. لاسيما وان فرق العراق والامارات وقطر على وجه التحديد ليست ضعيفة .. كما ان الفريق الصامي الطموح يلعب بجماعة رائدة .. قد تجعله بلا امنا امنا .. ولم يعد أي شيء مستبعدا في ظل تفكك فريقنا وسرحان لاعبيها .. وعدم تزايد مناطق .. وعدم تزايدهم للمراكز بدرجة كافية من شأنها ان تغير الهجمة وتبدل الكرة .. وتفتح الثغرات المطلوبة في دفاع الفريق الآخر ..

● اما بالنسبة للحراسة .. فانتني اشك في ان المدع .. قادر على حماية مرمانا بعد حالة الارتباك التي رايناها عليها .. وعلينا ان نعطي السليماني فرصة المشاركة .. فقد جئنا ما ما نعطى يحدث .. اني ان تعالج اهتزاز مستوى المدع ..



بعد

« تمرينين » و« ريتين » ولا نقول مباريات لعبهما خليل الزباني امام كل من الكويت والبحرين .. وضع ان مدرب منتخبنا مازال « يجرب » لاعبيه للوصول الى التشكيلة النهائية التي تستطيع ان تنفذ سمعتها الكروية ..

صحيح ان الفوز ليس امرا مؤكدا لاي فريق حتى لا نقبل بالهزيمة .. لكننا لا يمكن ان نقبل بهما - رغم توفر كل فرص التفوق والصلاء ..

● والسؤال الآن .. هو : كيف وقعت هذه « الفضيحة » اذا كنا مستعدين لهذه الدورة تماما ؟!

□□ ان الاجابة التي لا يستطيع ان يختلف معنا عليها .. لا خليل الزباني .. ولا ادارة الفريق ولا اللاعبين انفسهم هي .. ان اخطاء كثيرة قد وقعت .. وان فوز الكويت لم يكن مصادفة بدليل فوز الفريق البحرين في المباراة التالية مباشرة ؟ فماذا حدث ؟ وماهي الاخطاء ؟ وماهي جريمة خليل الزباني ؟! وان تقع مسئولية اللاعبين ؟ وقبل ان نجيب لابد ان نقرر الحقائق التالية :

● اولاً : ان لاعبينا قد « تزلوا » .. حسيا لانهم بلغوا من الغرور والاعتداد بالنفس واللثة المتناهية درجة جعلتهم ينظرون الى الفرق الاخرى وكأنها « قرابين مضمونة » وان الفوز عليها سهل ويمكن ويسير ولا يتطلب منهم اي جهد ..

● ولينا ندرى .. ماذا كان هذا اليوم قد انتهى بالخير .. وبعد هزيمتين كانوا سببا فيها بدرجة او باخرى :

● ثانياً : ان الكرة « ولاء » للوطن .. وتضحية من اجل سمعة .. وان اللاعب الذي يؤمن بهذه الحقيقة لا يسمح لنفسه بالتقصير .. ولا لجهده بالضعف .. ولا لاحاسيسه بأن تهدأ امام التحدي المستمر ..

● وقد وضع ان اللاعبين - على غير عادتهم - لم يلعبوا المباراة « بيرو » .. ولا مبالاة .. وثقة مفرطة وكانهم كانوا البطولة .. وانهم وجدوا من يتعهد لهم بها سلفا .. فلم يعودوا يبذلون جهدا كافيا .. واذا بذلوا مثل هذا الجهد فانه يأتي متأخرا بعد ان تكون الهزيمة قد حلت وبشكل قاس ..

● ثالثاً : ان التبرير الذي يسند الهزيمة الى الحالة النفسية المتوترة (كما قال الزباني) لمطالبة الجماهير لفريقنا بالفوز بالبطولة فانه تبرير ضعيف .. لانتنا لا نلعب على كأس العالم .. ولا نلعب الكرة لأول مرة .. ولا نلعب امام ملايين المشجعين الذين يهتفون بهزيمتنا ..

● وقد يكون العكس هو الصحيح .. ذلك ان شعورنا الخاطيء والواهم بالتفوق قد افقدنا الاحساس بالاهتمام .. ولا ادرى من السبب في انزال هذا اليوم الى نقوس لاعبينا حتى لم يعودوا يلعبون الكرة كما يجب ان تلعب ..

● رابعاً : ان على لاعبي المنتخب عن اللعب مع فريقهم خلال مسابقات الدوري قد اكسبهم « التزل » .. ولم يجمعهم من الاصابات .. لان اللاعب الذي وجد نفسه « مرتاحا » وغير مطالب بجهد مستمر ولا يشعر بحرارة المنافسة والخوف من الفريق الخصم - حين يلعب مع فريقه - قد اصيب بحالة انكماش لياقته وتزل نفسه ويبدو في احساسه ..

● ولعل هذا الواقع يجعلنا نعيد النظر في قرار عزل لاعبي المنتخب عن فريقهم .. والسماح لهم باللعب معها .. والتشجيع مع الاندية حول مشاركتهم في المنتخب عند اللزوم .. بدل حرمان انشيتهم منهم .. وتجنب نشاطهم وقصره على تمارين المنتخب .. وهي تمارين وتشاغل غير كافية .. لاسيما اذا نحن ادركنا ان « المستركات » ولاسيما الخارجية منها قد حققت للاعبين التمتع ولم تحقق لهم الفائدة المرجوة .. وعلينا ان نذكر في هذا الواقع ونعيد تقويمه من جديد لا .. لانتنا هزمت في هذه الدورة وانما لان التجارب السابقة اثبتت انها غير مثمرة ولا تخدم لياقة اللاعب .. ويجهده ..

● خامساً : ان قاعدة « الاحسن » لا تصلح للمنتخبات .. فقد يكون « المنصور » هو الظهير الايمن في فريقه .. ولكنه قد لا يكون هو الانسب للمنتخب .. بحكم عدم تجاسسه مع بقية افراد الدفاع (مثال) ولكنه قد لا يكون كذلك غراب هو الايمن في فريقه .. ولكنه قد لا يكون الانسب مع المنتخب (وهكذا) .. وقد ثبت تقويمه هذه الحقيقة حتى الآن بدليل « تخبط » التغييرات وارتباكها وارتجال الاختيار الاساسي للتشكيلة ..

● ولا اذن ان الكلبين خليل بخيرته الطويلة ينكر حالة الارتباك هذه التي شملت الخطوط الثلاثة .. الدفاع والوسط والهجوم .. لانه لم يوفق الاستقرار لاية منطقة من المناطق الثلاث .. وبالنسبة في مبارياتنا الاخيرة مع البحرين ..

● سادساً : ان المباريات التدريبية لا تعطي المقاييس الصحيح لاكتشاف المستوى الحقيقي للفريق .. لعدة اسباب لعل في مقدمتها ان الفرق التي نخافها ليست هي الفرق التي نتكسب من ورائها خبرة .. وتضيف الى رصيدها في فن الكرة رصيدا .. وكنا نحرص ان نخاف فرقا « للثوق » عليها او تحقيق الفوز او انتزاعه منها ..

● وبدا من ان تستفيد الخبرة مقابل الهزيمة في المباريات التدريبية رحنا تلعب مع فرق ضعيفة وصداقتنا انفسا ونحن نفوز عليها باننا في مستوى جيد و« خدعنا » انفسا بان استعدادنا قد تكامل .. فيما تختار المنتخبات الاخرى فرقا تعظم كبريائها وتكشف عيوبها .. وتلحق بها الهزائم الكروية لكي يحس اللاعبون بانهم لاهي في عالم الكرة في الوقت الذي كنا نشحن نفوسنا غرورا وثقة واعتدادا وراء كل فوز (وهي) ..

● لاعبونا .. يعيشون حالة « سرحان » وتفكك .. وارتباك محير

● لن نفوز اذا استمرت التجارب في كل مباراة .. وانعدم الاستقرار

● « الرومي » لاعب ممتاز ولكنه صورة مكررة لصالح النعيمة .. وهو خليفته المناسب

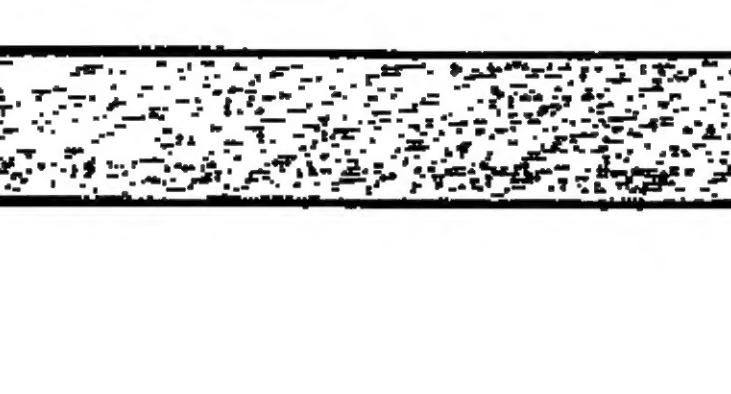
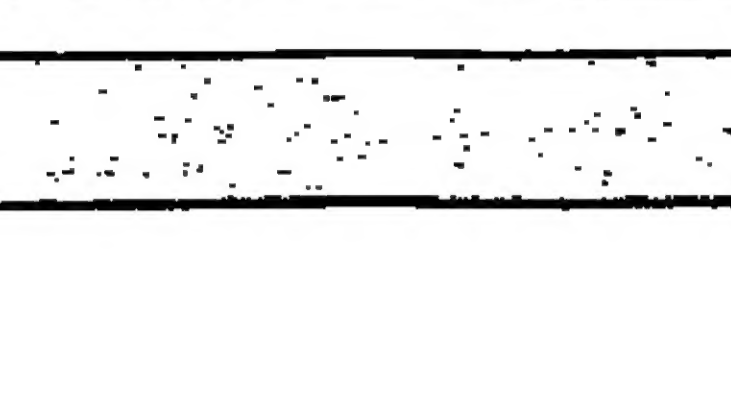
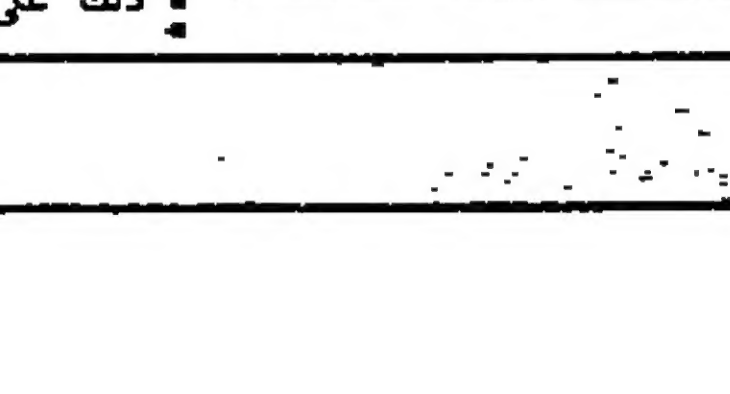
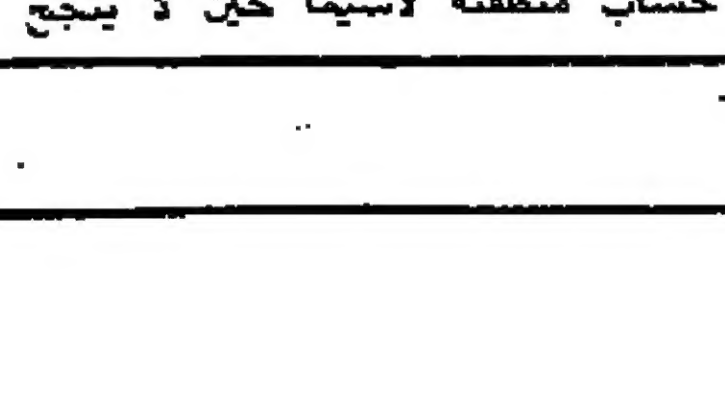
● والكرات الاحمر .. الا ان الرومي .. هو صالح النعيمة .. ليا وتكريرا .. ولياقة .. والتلفا ولذلك صار (النعيمة - الرومي) عندما يلعبان بجوار بعضهما قانها يلعبان كلاعب واحد مكرر .. وهذا يعني ان المدافع الريدف يصبح غير موجود .. وفارق بين المدافع الريدف والمدافع المكرر ..

● ولا يعني هذا ان الرومي غير مؤهل للعب في هذه المنطقة كلا .. ولكنه اللاعب الانسب للحلول محل صالح النعيمة في حالة تخلفه او غيابه او اصابته لا سمح الله .. لان مهاراته ولياقته وطريقته لعبة

● محمد عبد الجواد .. نفرة مفاجئة .. ومناجاة بيد الحرب .. والصور بطيء جدا ..

● الوسط مشكلة المشاكل .. وصالح خليفة .. ليس بديلا كافيا عن المصيص .. ولكن

● لئلا بخطة ٤-٢-٤ ونعزز الهجوم .. ونعطى الفرصة للحكمي .. للعب جناحا



الدوائر الحكومية - الجامعات - مراكز المعلومات
يملك مركز المعلومات بجمهورية عكاظ عن توافر أعداد جريدة عكاظ
صورة على الميكروفيلم مقاس ٣٥ مم
لترتاله : ص.ب. ١٥٠٨ ج.ب. ٢١٤٤١ ت. ٦٧٢٢٢٣٠ مرة

تصدر
باللغة
الانجليزية

SAUDI GAZETTE
السعودية جازيتة
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية



فكره يور
محمد
الدين

قوات باعهم كبير البحث القديم الذي انقأه الفيلسوف الفرنسي الملم رجاء جارودي في المزمع الدول الساس للدراسة العالمية للشباب الاسلامي الذي عقد في الرياض منذ حوال شهرين.

لقد ابرز الفكر المسلم ابعاء الدور الذي تقوم به الصهيونية العالمية ضد العرب والمسلمين. وتعرض لاساليب الصهيونية في السيطرة خاصة على وسائل الاعلام الامريكية والدولية. وقدم مقترحات عملية لمواجهة الاستراتيجيات الصهيونية والدعوة الى الاسلام في ديار الغرب.

ولئن قلت ان محاضرة الاستاذ جارودي لم تات بجديد فان ذلك لا ينفي جمال عمق الافكار التي طرحها والقيمة الكبيرة والزاوية الواضحة للمقترحات الجديدة التي قدمها. لكن كل ذلك انما يؤكد حقائق ثلاث.

لماذا اذن هذا الفصل التاريخي والتواصل على الصعيدين الشعبي والفكري للرب والمسلمين ؟

لماذا لا نفتح جابنا سرياً من دعنا وراء رجل كجارودي في موقع متميز في قلب حضارة الغرب ؟ ولعل بحق لنا هذا الرجل الباتل من الشكوك والتباكي على السيطرة الصهيونية واذعان الامريكيين وبخير الامريكيين ؟

يبين ان نظام خيالاتنا كسليمين قد افقدنا تلمعا للفرقة على اي عمل جماعي شعبي. اما العمل الكهوس فلنكف قسمة لا تحتاج الى اشياح. ويبدو ان ايشا - واروجو ان اكون محققا - ان الصالح الذاتية الانانية لبعض العرب والمسلمين تأخذ دورا مهما في التلاعب في حياتهم بالنسبة لصالح الامة وتضاهياها العامة.



الامير فواز - فهد السديري - الشملخي - عبدالقادر عبدالحى

محطات إخبارية

● الدكتور حملي الحديدي وزير الصحة المصري افتتح أمس المؤتمر الدولي لطب الانسان الذي تنظمه الجمعية الاكاديمية المصرية لطب الانسان. ويشرف فيه وفد من اساتذة وعلماء كليات الطب ببولندا وامريكا وانجلترا واليابان وكويت وبصر.

● صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز يور مساء الليلة الى جدة قادما من الخارج.

● الاستاذ فهد بن خالد السديري امير منطقة تدران رئيس اسس الحقل الخامس للانشطة الثقافية للسعود الطبي بنجران وزرع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين.

● الاستاذ محمد عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات اجتمع امس بالسفير السعودي لدى الملكة السيد عبدالله الحاج عبدالرحمن وبمناجاة التماثيل بين البلدين في المجال التعليمي.

● الدكتور عبدالقادر عبدالحميد سيد استاذ التاريخ القديم والآثار بكلية الادب جامعة الملك عبدالعزيز ياتي يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان « الايجدييات العربية القديمة ونشأة الخط العربي » ويتخلها الذي الامير الفاضل بجدة بمصالة فالح الطلس.

● السفير غلب على جعل سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى المملكة العربية السعودية. كما عاد ايضا مهمه له .. ومن المقرر ان يقدم اوراق اعتماده لجلالة الملك القدي قريبا.

● اللواء عبدالقادر عبدالحميد كمال مدير شرطة منطقة عسير عاد الى المنطقة قادما من الرياض بعد ان تسلم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة .. كما عاد ايضا المهمه جدير عبدالعزيز المشؤم مدير المور بعد مشاركته في اجتماع مديري المور بالمشقة.

● الاستاذ قسم الشملخي مدير تعليم البنات بصبر عاد الى اها قادما من الرياض بعد حضوره الاجتماع الذي عقده الرئيس العام لتعليم البنات مع مديري التعليم بالانطاق في الرياض.

● اللواء ادم عديري دعاه مدير الشرطة بجمهورية الصومال زار المهجران الرياضي للتراث والثقافة وعاد اجتماعا بالسفير عبدالرحمن السيد وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان.

● الاستاذ يعقوب المزروعجي مدير عام المركز الصحي بوزارة الصحة زار مؤخرا مدينة تدران لفتح بعض المراكز الصحية والاطلاع على امكانياتها.

● الاستاذ عبدالحميد عبداللطيف مدير تعليم القصيم عقد اجتمعا بمديري مدارس بريدة لاختلاف المراحل لوضع الخطط الكلية بالانقطاع بمستوى المدارس لتتمكن من اداء رسالتها على اكل وجه.

● الاستاذ عبدالله بن يوسف من كبار موظفي امارة منطقة مكة المكرمة تعرض لعضة افعى افسح على اثره الى اجراء عملية في ساقه .. ويؤكد حاليا في المستشفى تحيط به عناية اصنافه.

● الاستاذ يعقوب المزروعجي مدير عام المركز الصحي بوزارة الصحة زار مؤخرا مدينة تدران لفتح بعض المراكز الصحية والاطلاع على امكانياتها.

● الاستاذ عبدالحميد عبداللطيف مدير تعليم القصيم عقد اجتمعا بمديري مدارس بريدة لاختلاف المراحل لوضع الخطط الكلية بالانقطاع بمستوى المدارس لتتمكن من اداء رسالتها على اكل وجه.

● الاستاذ يعقوب المزروعجي مدير عام المركز الصحي بوزارة الصحة زار مؤخرا مدينة تدران لفتح بعض المراكز الصحية والاطلاع على امكانياتها.

● الاستاذ عبدالحميد عبداللطيف مدير تعليم القصيم عقد اجتمعا بمديري مدارس بريدة لاختلاف المراحل لوضع الخطط الكلية بالانقطاع بمستوى المدارس لتتمكن من اداء رسالتها على اكل وجه.



سؤال : معالي الاستاذ وزير البريق والبريد والهاتف

جواب :

سؤال : لا شك ان هناك جهودا بارزة بذلتها ادارة الهاتف لايصال الخدمة الهاتفية بمنطقة الجافة لكن هناك بعض الملاحظات برزت في مشروع « الاطولة » فحين يقدم المواطن يطلب ايصال الخدمة الهاتفية فتأخذ المعاملة وقتا غير قصير ويكلف يعمل الحفريات على حصيله ويقوم بتحميل الاعدة واقتلعه.

جواب :

سؤال : المشقة في عملية الحفر للهاتف يحدد مواصفات معينة لالة الاعدة ولكن لا يتم الالتزام بها غالبا لان المواطن هو الذي يقيمه ويريد انجاز العمل بأسرع وقت مما يترتب عليه اثر سلبي في المستقبل.

جواب :

سؤال : كذلك يتم اقامة بعض اعمدة الهاتف بالقرب من اسلاك الكهرباء مما ينتج عنه مشكل خطيرة ومنها ما حصل مؤخرا وفاة احد المواطنين عندما حاول البعض تكتيد احد الاعدة والذي اشتبك في اسلاك الضغط العالي.

جواب :

سؤال : للمشقة التي تم تحديدها من قبل الهاتف لنصب العمود لم تكن كافية وهناك العديد من الاعدة وقربها من اسلاك الكهرباء.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.

جواب :

سؤال : لماذا لا يقوم عمل الهاتف بنصب الاعدة والاشراف منتشرة على الحفريات.



الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !

قبعة امريكية
لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلسطينية اكينو تعدل من وضع « القبة » التي اهداها اياها المغتربون الفلسطينيين في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر « مالا كاننج » .. بمانايلا ..

تري هل ستظل الرئيسة محفظة بهذه القبة الامريكية فوق رأسها !